



ANCINE 19040
CNPJ: 13.631.016/0001-44

A **Machado Filmes** foi criada em 2011 pelo sócio **Alisson Machado**, produtor e realizador que, em dezoito anos trabalhando profissionalmente no meio audiovisual, participou de mais de 40 obras, dentre curtas e longas-metragens e programas de TV. Desde então, associada ao **Coletivo BASE Audiovisual**, tem ampliado seu portfólio com criação e gestão de projetos audiovisuais, tornando-se uma das mais atuantes produtoras independentes do DF. Dentre suas produções destacam-se os longas-metragens, que estrearam no festival de Brasília em 2013: PLANO B, Melhor Montagem e Melhor Longa “Troféu Câmara Legislativa”. Integrante das mostras oficiais de Ouro Preto e do Festival Documental Ibero-americano, do México, onde recebeu Menção Honrosa na categoria memória; o longa “UMA DOSE VIOLENTA DE QUALQUER COISA”, Melhor Trilha Sonora Troféu Câmara Legislativa e o longa “T-BONE”, do qual Alisson Machado assina também a direção. Produziu também o documentário “UM POUCO DE DOIS”, Festival de Brasília em 2011, e o documentário “ÍNDIO CIDADÃO?” - *Troféu Jesco Von Puttkamer* no Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental – FICA 2015. Nesse mesmo ano lançou os documentários “ÍNDIOS NO PODER”, indicado para Melhor Curta no Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2017, pela Academia Brasileira de Cinema, integrante dos festivais Forumdoc.BH – Brasil 2016, 5ª Mostra Eco Falante de Cinema Ambiental, 27º Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo 2016 e da 11ª Mostra Direitos Humanos no Mundo 2017; e “NINGUÉM

SCLN 309 BLOCO “B” SALA 108 BRASÍLIA DF

(55 61) 3033.6218 / 9116.6218 alisson@machadofilmes.com.br



CNPJ: 13.631.016/0001-44
ANCINE 19040



ANCINE 19040
CNPJ: 13.631.016/0001-44

NASCE NO PARAÍSO” - Melhor Curta Júri Popular na Mostra Brasília do 48º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, integrante do *Havana Film Festival* e da 10ª Mostra Direitos Humanos no Mundo em 2016. Atualmente possui em sua carteira o curta-metragem RISCADOS PELA MEMÓRIA na fase de pós-produção e seis projetos de longas-metragens em diferentes fases: o ficcional TRIZ, em pós-produção que participou da Mostra Futuro Brasil (*work-in-progress*) do 50º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro e do *Guadalajara Construye 12*, no 33º *Festival Internacional de Cine en Guadalajara*, onde foi agraciado com o Prêmio HD Argentina. Os projetos de longa-metragem ficcionais O ESPAÇO INFINITO, que será rodado no 2º semestre de 2018 com recursos do FAC/DF e do FSA; o projeto “NADA”, desenvolvido com recursos do FAC/DF-2014 e que será rodado em 2019 com recursos do FAC/DF-2016 e da SAV/MINC/FSA-2016; o projeto GRADEAR, que será rodado em 2019, com recursos do FAC/DF-2017 e do Prodecine/05-2017; o projeto CARTÓRIO DAS ALMAS, desenvolvido no Laboratório Prodav/04-2014, realizado pela Klaxon (BR Lab), com recursos do FSA, que será rodado em 2021, com recursos do FAC/DF-2017 e do FSA-2018 ou Art 3º; e o projeto “MIKE”, que está em fase de desenvolvimento e foi selecionado para o Laboratório de projetos Icuman Lab (Klaxon) 2018.



Agência Nacional do Cinema

Certificado de Registro de Empresa Brasileira

ancine
Agência Nacional
do Cinema

Nº 19040

A **AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE**, conforme art. 22 da Medida Provisória nº. 2.228-1, de 06 de setembro de 2001, com redação introduzida pela Lei nº. 10.454, de 13 de maio de 2002 e Decreto nº. 4.456, de 04 de novembro de 2002, confirma que para o exercício de atividades audiovisuais, nos termos da legislação específica, foi outorgado Registro a:

Razão Social: **MACHADO FILMES E PRODUÇÕES LTDA**

Nome Fantasia: **MACHADO FILMES**

CNPJ: **13.631.016/0001-44**

Endereço: **SCLN 309 BLOCO B - SALA 106**

Município: **BRASILIA**

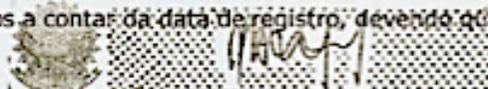
UF: **DF**

Atividade(s): **59.11-1/99 - ATIVIDADES DE PRODUÇÃO
CINEMATOGRAFICA, DE VÍDEOS E DE PROGRAMAS DE
TELEVISÃO NÃO ESPECIFICADOS ANTERIORMENTE
(Principal)
59.11-1/01 - Estúdios Cinematográficos**

Data de Registro: **08/06/2011**

Código de Controle de Certidão: **KKCS4.ATQR.ST2J.6YIC**

Este Certificado terá validade de 05 (cinco) anos a contar da data de registro, devendo qualquer alteração ser comunicada à ANCINE.


Rio de Janeiro, 14 de Junho de 2011
Agência Nacional do Cinema

NEW LIFE S.A.



UM FILME DE ANDRÉ CARVALHEIRA E EQUIPE

COM

RENAN ROVIDA	FERNANDA ROCHA
WELLINGTON ABREU	SÉRGIO SARTORIO
MURILO GROSSI	JOÃO RAFAEL
ANDRÉ DECA	BIANCA TERRAZA
RÔMULO AUGUSTO	EDU MORAES
RODRIGO LÉLIS	MARCELO PELÚCIO
JULIANO COACCI	VANISE CARNEIRO
CATARINA ACCIOLY	MÁRCIO RODRIGUES
LARISSA MAURO	EDIMILSON BRAGA
LEANDRO COELHO	ANNA FRANÇA
	MARIA STELLA
	MARIAH PRAIA

DIREÇÃO **ANDRÉ CARVALHEIRA**
PRODUÇÃO EXECUTIVA **ALISSON MACHADO**
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO **LARISSA ROLIM**
DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA **KRISHNA SCHMIDT**
DIREÇÃO DE ARTE **MAÍRA CARVALHO**
SOM DIRETO **MARCOS MANNA**
MONTAGEM **MARCIUS BARBIERI**
TRILHA SONORA ORIGINAL **LUIZ OLIVIERI**
SUPERVISORA DE SOM **OLIVIA HERNÁNDEZ**
MIXAGEM **FERNANDO HENNA**

SPONSOR

FAC

CULTURA

Secretaria de
Cultura

GOVERNO DO
DISTRITO FEDERAL

CLASSIFICAÇÃO



400

INICIAÇÃO



INICIUM PLUS





MOSTRA COMPETITIVA - LONGA

NEW LIFE S.A.

Direção: André Carvalheira

Ficção, 79 min, 2018, DF, 14 anos

Elenco: RENAN ROVIDA, MURILO GROSSI, WELLINGTON ABREU, ANDRÉ DECA, RÔMULO AUGUSTO, RODRIGO DA SILVA LELIS, JULIANO COACCI, CATARINA ACCIOLY, LARISSA MAURO, LEANDRO COELHO, FERNANDA ROCHA, SERGIO SARTÓRIO, JOÃO RAFAEL, BIANCA TERRAZA, EDU MORAES, MARCELO PELUCIO, VANISE CARNEIRO, MARCIO RODRIGUES, EDIMILSON BRAGA, ANNA FRANÇA, MARIA STELLA, MARIAH PRAIA

Augusto é um jovem arquiteto bem-sucedido à procura de um sentido para sua vida, acreditando que sua arquitetura irá transformar o mundo e as relações entre os indivíduos e a sociedade.

André Carvalheira iniciou-se no cinema em 1996 como assistente de câmera. Atua no audiovisual como diretor e diretor de fotografia. Formou-se em cinema pela ESEC – Paris (Escola Superior de Estudos Cinematográficos) e titulouse mestre em cinema pela Universidade de Brasília. Foi responsável pela fotografia de curtas, longas-metragens, séries e documentários para TV. Dirigiu os curtas-metragens *Instante*, *A dança da espera*, *Toda brisa*, *Dia de folga* e *Um certo esquecimento*.

FICHA TÉCNICA:

Direção: André Carvalheira

Ass. de direção: Beto Burd

Produção: Machado Filmes

Coprodução: 400 Filmes

Produção executiva: Alisson Machado

Produtores associados: Tao Luz e Movimento, Quartinho Direções Artísticas, Frame Cinema Digital, Organismo Filmes, M&M Som Direto, Guinada Produções, Argonautas, Gancho de Nuvem e 203Edit&Post

Roteirista: Aurélio Aragão e Pablo Gonçalves

Direção de fotografia: Krishna Schmidt

Op. de câmera: Krishna Schmidt

Ass. de câmera: Igor Schmidt

Op. de som: Marcos Manna

Ass. de op. de som: Bernardo Paixão

Chefe de maquinária e elétrica: Tony Bolelli e Aluizio Alves

Assistentes técnicos:

Direção musical:

Trilha sonora: Luiz Olivieri

Mixagem: Fernando Henna

Montagem: Marcius Barbieri

Arte: Maira Carvalho

Figurino: Cláudia Wiltgen

Make up: Gabriela Britzki

Distribuidora: Elo Company e Habanero

Apoio financeiro: FAC DF 2014



MOSTRA BRASÍLIA - LONGA

NEW LIFE S/A

De André Carvalheira, 78min26s, ficção, 14 anos, 2018

Sinopse: Augusto é um jovem arquiteto bem-sucedido que planejou um grande condomínio em Brasília onde seus habitantes viveriam uma nova vida. Um condomínio com as virtudes de um homem novo, uma sociedade nova. O New Life não é apenas um condomínio, mas uma nova forma de se viver. Mas a utopia de Augusto se choca com a realidade ao seu redor.

Elenco: Renan Rovida, Wellington Abreu e Murilo Grossi

Direção: André Carvalheira
Produção executiva: Alisson Machado
Roteiro: Aurélio Aragão
Fotografia: Krishna Schmidt
Montagem: Marcius Barbieri
Direção de arte: Maira Carvalho
Edição de som: Olívia Hernandez
Trilha sonora: Luiz Olivieri
Produtora: Machado Filmes

André Carvalheira: iniciou no cinema em 1996 como assistente de câmera. Atua no audiovisual como diretor e diretor de fotografia. Formou-se em cinema pela ESEC - Paris, França (Escola Superior de Estudos Cinematográficos) e titulóu-se mestre em cinema pela Universidade de Brasília. Foi responsável pela fotografia de curtas, longas-metragens, séries e documentários para TV. Dirigiu os curtas-metragens Instante, A Dança da Espera, Toda Brisa, Dia de Folga e Um Certo Esquecimento.



MOSTRAS: BRASÍLIA - LONGA



Cinema do Brasil congratulates the
Brazilian films at the 33rd Festival
Internacional de Cine en Guadalajara!



GUADALAJARA CONSTRUYE 12 - WORK IN PROGRESS



TRIZ

by André Carvalheira

Brasil | 88 min

Augusto is a young successful architect looking for a purpose in his life. He believes his architecture will transform the world and the relationship between the individuals and the society. He planned a new neighborhood in Brasilia, the capital of Brazil, where its inhabitants would live far from the social problems, the 'New Life' - a new life style. However, his utopia clashes with a reality, where the social relationships are already established.

Produced by Machado Filmes | alisson@machadofilmes.com.br

March 10 18h40 Auditorio José Cornejo Franco

Cinema do Brazil supports the Brazilian film Industry abroad!

More information at www.cinemadobrasil.org.br | info@cinemadobrasil.org.br

Promoted by



ApexBrasil
BRAZILIAN TRADE AND INVESTMENT
PROMOTION AGENCY



Supported by

MINISTÉRIO DAS
RELAÇÕES EXTERIORES

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Institutional Partner



ACTA DE PREMIACIÓN

Festival Internacional de Cine en Guadalajara – Guadalajara Construye 12

El día 11 de marzo de 2018, Conjunto de Artes Escénicas, en la ciudad de Zapopan, Jal. México, los miembros del Jurado "Guadalajara Construye 12" conformado por Gonzalo Rodríguez Bubis otorgan el premio HD ARGENTINA consistente en servicios de postproducción / DCP con un valor de \$ 10,000 USD (DIEZ MIL DOLARES).

 "Triz" _____ Del Director André Cavasheira

Se levanta la presente acta con la conformidad de los presentes, quienes la firma siendo las... .. horas del día mencionado.

Gonzalo Rodríguez Bubis
HD ARGENTINA

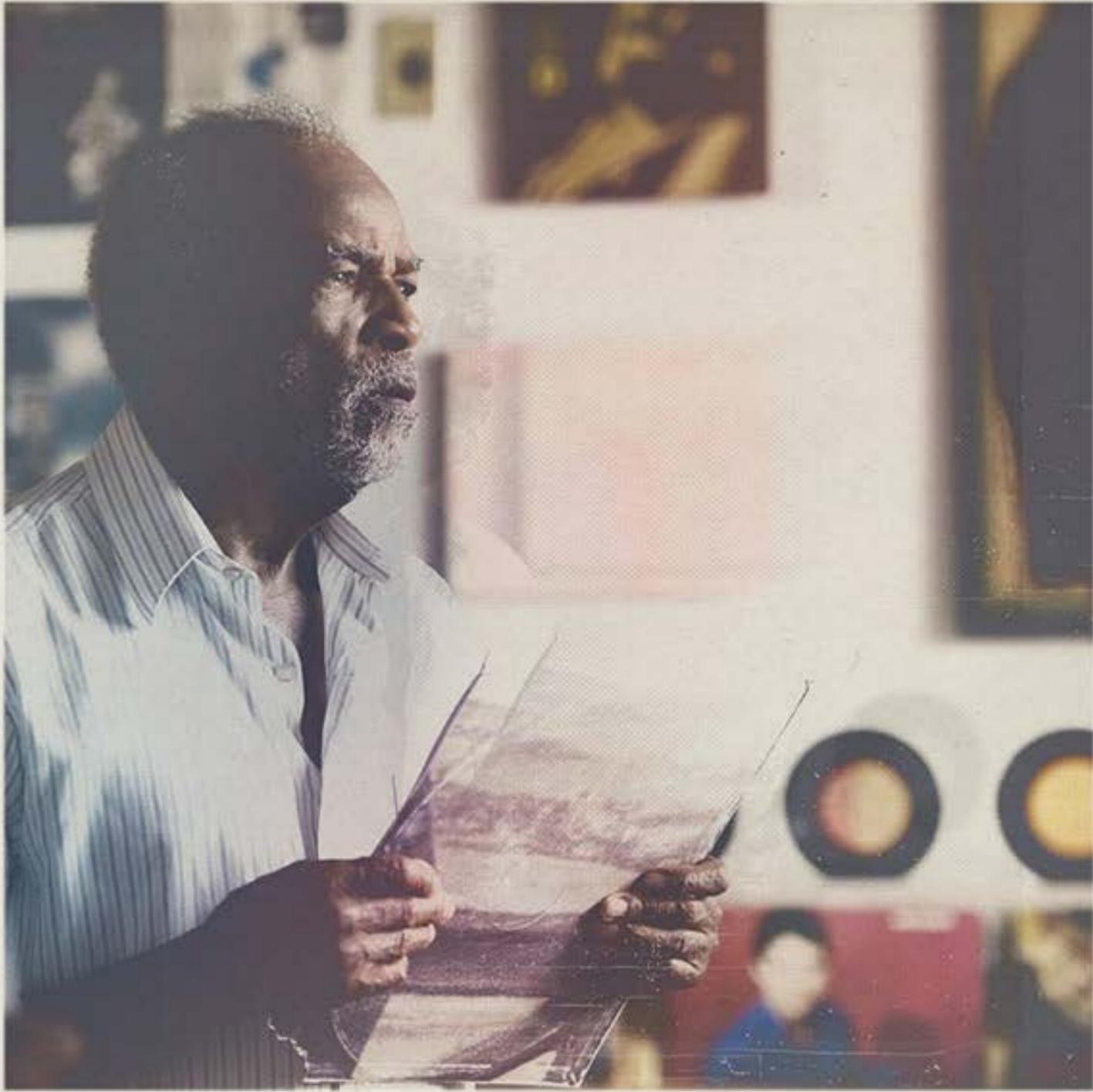

Por el festival
Lic. Angélica Lares

Industria
Industry

 FICG 33



HDARGENTINA



Riscados Pela Memória

Gabrielle Lopes **Antonio Pitanga** **Sérgio Sartório**
Isabella Ferrari **Thiago Jorge** **Helena Naves**

roteiro & direção **Alex Vidigal** produção executiva **Alisson Machado** direção de produção **Mariane Cunha**
direção de fotografia **André Carvalheira** direção de arte **Daniel Banda** som direto **Marcos Manna**
montagem **Rafael Lobo** desenho de som e mixagem **Olivia Hernández** trilha sonora **Décio Gorini**

MOSTRA BRASÍLIA - CURTA

RISCADOS PELA MEMÓRIA

De Alex Vidigal, 20min51s, ficção, 10 anos, 2018

Sinopse: dono de um sebo de discos, em meio a uma compra de LPs de segunda mão, se depara com algo que vai muito além de uma aquisição trivial.

Elenco: Antônio Pitanga, Gabrielle Lopes, Sergio Sartório e Isabella Ferrari

Direção: Alex Vidigal
Produção executiva: Alisson Machado
Roteiro: Alex Vidigal
Fotografia: André Carvalheira
Montagem: Rafael Lobo
Edição de som: Olivia Hernandez
Direção de arte: Daniel Banda
Trilha sonora: Decio Gorini
Produtora: Machado Filmes

Alex Vidigal: mestre em Imagem e Som pela UnB e videomaker, com vários trabalhos de ficção, documentários, videoclipes e institucional, experimentações em vídeos para Internet, como o É Nós – A Serie. Seu primeiro curta-metragem O Filho do Vizinho, foi premiado e circulou por festivais nacionais e internacionais.



MOSTRAS: BRASÍLIA - CURTA



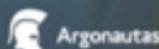
apresenta:

Ninguém nasce no paraíso

EM UM MUNDO NATURAL, MULHERES ESTÃO PROIBIDAS DE PARIR E A COMUNIDADE CORRE RISCO DE EXTINÇÃO.

DIREÇÃO Alan Schvartsberg PRODUÇÃO E PRODUÇÃO EXECUTIVA Julia Tolentino e Ana Paula Rabelo ROTEIRO Alan Schvartsberg DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA Emília Silberstein SOM DIRETO Camila Machado OPERAÇÃO DE CÂMERA Emília Silberstein, Alan Schvartsberg e Ana Paula Rabelo EDIÇÃO DE SOM E MIXAGEM Maurício Fonteles MONTAGEM E COLORIZAÇÃO Sérgio Azevedo TRILHA SONORA ORIGINAL Andressa Ferreira e Gutcha Magalhães PRODUÇÃO DE FINALIZAÇÃO Base Audiovisual APOIO DE PRODUÇÃO Alisson Machado CONSULTORIA E MOBILIZAÇÃO SOCIAL Gustavo Amora DESIGN GRÁFICO Bruna Daibert COMUNICAÇÃO Cicero Fraga

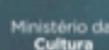
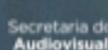
Coprodução:



Apoio:



Patrocínio:



Ministério da Cultura

BNDES

BR PETROBRAS

APRESENTAM



15 A 22 DE SETEMBRO DE 2015 / BRASÍLIA / DF

PROGRAMAÇÃO FILMES MOSTRA COMPETITIVA MOSTRAS PRÊMIOS COMISSÕES/JÚRI ATIVIDADES LANÇAMENTOS NOTÍCIAS FOTOS IMPRENSA ENDEREÇOS CRÉDITOS ANTERIOR CONTATO



MOSTRA BRASÍLIA -
TROFÉU CLDF
CURTA-METRAGEM

NINGUÉM
NASCE NO
PARAÍSO

[VER TODOS OS FILMES](#)

direção: Alan Schvartsberg
documentário, cor, digital, 25min, DF, 2015

elenco: depoimentos de Francinete de Jesus Santana, Gustavo Pescador, Jerranilly Guedes, Letícia Ketlyn, Vicente Ferreira, Márcia Teixeira, Marco Aurélio da Silva, Marilde Martins da Costa, Marinalva Fonseca da Silva, Monique Roselaine de Souza Ferreira e Rogaciano Luiz Silva

EXIBIÇÕES

19 de setembro de 2015,
17h - Cine Brasília

SINOPSE

No paraíso da ilha de Fernando de Noronha, espécies em extinção como a tartaruga marinha, que retorna ao local onde nasceu para depositar seus ovos, encontram abrigo e políticas de preservação. Em contrapartida, a espécie humana encontra-se em extinção diante da atual proibição do nascimento na ilha, quando as gestantes são expulsas aos sete meses de gravidez e forçadas a deixar suas casas rumo a Recife ou Natal. Nesse cenário, mulheres da ilha lutam pelo direito ao parto e contam histórias sobre suas gestações em um contexto de ameaças, criminalização, violências físicas e psicológicas por parte do hospital, administração local e o silêncio da comunidade.

DIREÇÃO

Alan Schvartsberg
É brasileiro, diretor e diretor de fotografia. Desde 2010, realiza documentários no Distrito Federal com temáticas sociais, políticas e ambientais. Integrou a equipe de realização coletiva do longa *Sagrada Terra Especulada*, vencedor do troféu Câmara Legislativa de 2011 de melhor filme; da mesma maneira, integrou o coletivo que realizou o curta-metragem *Ditadura da Especulação*, vencedor de diversos prêmios em festivais no país, dentre eles o de melhor curta-documentário do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro de 2012. Realizou ainda o curta-metragem *Roda Mundo*, em 2010. Em 2015, foi diretor de fotografia do longa-metragem *Homem de Barro*, de William Alves, e do curta-metragem *Não É Pressa, é Saudade*. Atualmente dirige a websérie *No Correr das Águas* e está em pré-produção do longa documentário *GradeAr*.

CRÉDITOS

produção executiva e direção de produção: Julia Tolentino e Ana Paula Rabelo
roteiro: Alan Schvartsberg
fotografia: Emília Silberstein
montagem: Sérgio Azevedo
edição de som, captação de som direto: Camila Machado
trilha Sonora: Andressa Ferreira e Gutcha Ramil

Certificado de Produto Brasileiro



Nº B16-002153-00000

A AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE, conforme inciso XIII do Art. 7º da Medida Provisória nº.2.228-1, de 06 de setembro de 2001, com redação introduzida pela Lei nº. 10.454, de 13 de maio de 2002, e conforme Decreto nº4.456, de 04 de novembro de 2002, confirma que constitui obra audiovisual brasileira o produto identificado neste Certificado, válido como documento de origem para exportação. Este documento não atesta regularidade em relação à utilização de recursos públicos, inclusive para fins de prestação de contas. As informações desse certificado podem ser conferidas no portal da Ancine, www.ancine.gov.br

Título Original NINGUÉM NASCE NO PARAÍSO

Classificação BRASILEIRA INDEPENDENTE CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO

Tipo DOCUMENTÁRIO

Organização Temporal NÃO SERIADA

Duração 00:25:00

Ano de Produção 2015

Formato da 1ª cópia VÍDEO DIGITAL ALTA DEFINIÇÃO - 1080PX A 2159PX

Produtor(es)

002.319.211-95
13.631.016/0001-44

ALAN SCHVARSBERG
MACHADO FILMES E PRODUÇÕES LTDA

Diretor(es)

ALAN SCHVARSBERG

Detentor(es) de Cotas Patrimoniais

002.319.211-95	ALAN SCHVARSBERG
13.631.016/0001-44	MACHADO FILMES E PRODUÇÕES LTDA

% Direitos

50
50

Data de Emissão 29/03/2016

CERTIFICADO DE REGISTRO DE TÍTULO

CRT N° 2016022564000000



Válido para o segmento de mercado **COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA DE MASSA POR ASSINATURA (TV PAGA)**

A AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE, conforme inciso XIII do art. 7º da Medida Provisória nº 2.228-1, de 06 de setembro de 2001, com redação introduzida pela Lei nº 10.454, de 13 de maio de 2002, atesta que o título abaixo identificado foi registrado nesta Agência.

Requerente	MACHADO FILMES E PRODUÇÕES LTDA	CNPJ/CPF 13.631.016/0001-44
CPB/ROE	B16-002153-00000	
Título Original	NINGUÉM NASCE NO PARAÍSO	
Organização Temporal	NÃO SERIADA	
Tipo	DOCUMENTÁRIO	
Classificação	BRASILEIRA INDEPENDENTE CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO	
Ano de Produção	2015	
Diretor	ALAN SCHVARSBERG	
País de Origem	BRASIL	
Data de Cadastro	15/06/2016	
Validade do CRT	14/06/2021	

O registro do título da obra não implica reconhecimento, a favor do contribuinte, de direito real, autoral ou patrimonial sobre a obra.

Esta via foi gerada às 17:48 do dia 22 de Junho de 2016

Pág. 1 de 1

Mario Juruna, único índio parlamentar na história do país, não consegue se reeleger para a Constituinte (1987/88). Sem representante no Congresso Nacional desde a redemocratização, as Nações Indígenas sofrem ataques aos seus direitos constitucionais pela Bancada Ruralista. O cacique Ládio Veron, filho de liderança Kaiowa e Guarani executado na luta pela terra, lança candidatura a deputado federal nas Eleições 2014 sob ameaças do Agronegócio.

com

Ládio Veron Kaiowa e Guarani
Valdelice Veron Kaiowa e Guarani
Mario Juruna Xavante
Sonia Guajajara
Ailton Krenak
Doétrino Álvaro Tukano
Aurivan "Neginho" Truká

direção e roteiro **Rodrigo Arajeju**
montagem **Sergio Azevedo**
direção de fotografia **André Carvalheira**
direção de produção **Pablo Peixoto**
direção de arte **Marcia Roth**
desenho e edição de som **Maurício Fonteles**
produção executiva **Alisson Machado**

AUDIO
stéreo 2.0 - português

LEGENDAS
português, inglês e espanhol

documentário, cor, 21 min.
Brasília, junho/2015



realização

7c
documentário

Argonautas

MUNDOS
FLUXUS

400



BASE

patrocínio
Secretaria do Patrimônio Cultural

Autoridade Cultural

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
MINISTÉRIO DA CULTURA

ÍNDIOS NO PODER

FOTO MÁRID JURUNA ARQUIVO DA CÂMARA DOS DEPUTADOS

Certificado de Produto Brasileiro



Nº B16-000848-00000

A AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE, conforme inciso XIII do Art. 7º da Medida Provisória nº.2.228-1, de 06 de setembro de 2001, com redação introduzida pela Lei nº. 10.454, de 13 de maio de 2002, e conforme Decreto nº4.456, de 04 de novembro de 2002, confirma que constitui obra audiovisual brasileira o produto identificado neste Certificado, válido como documento de origem para exportação. Este documento não atesta regularidade em relação à utilização de recursos públicos, inclusive para fins de prestação de contas. As informações desse certificado podem ser conferidas no portal da Ancine, www.ancine.gov.br

Título Original ÍNDIOS NO PODER

Classificação BRASILEIRA INDEPENDENTE CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO

Tipo DOCUMENTÁRIO

Organização Temporal NÃO SERIADA

Duração 00:20:46

Ano de Produção 2015

Formato da 1ª cópia VÍDEO DIGITAL ALTA DEFINIÇÃO - 720PX A 1079PX

Produtor(es)

18.434.707/0001-71
13.631.016/0001-44

RODRIGO SIQUEIRA FERREIRA 72444428153
MACHADO FILMES E PRODUÇÕES LTDA

Diretor(es)

RODRIGO SIQUEIRA FERREIRA

Detentor(es) de Cotas Patrimoniais

18.434.707/0001-71 RODRIGO SIQUEIRA FERREIRA 72444428153
13.631.016/0001-44 MACHADO FILMES E PRODUÇÕES LTDA

% Direitos

51
49

Data de Emissão 12/02/2016

CERTIFICADO DE REGISTRO DE TÍTULO

CRT 2016008846000002



Válido para o segmento de **COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA DE MASSA POR ASSINATURA (TV PAGA)**

A AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE, conforme inciso XIII do art. 7º da Medida Provisória nº 2.228-1, de 06 de setembro de 2001, com redação introduzida pela Lei nº 10.454, de 13 de maio de 2002, atesta que o título abaixo identificado foi registrado nesta Agência.

Requerente	RODRIGO SIQUEIRA FERREIRA 72444428153	CNPJ/CPF 18.434.707/0001-71
CPB/ROE	B16-000848-00000	
Título Original	ÍNDIOS NO PODER	
Organização Temporal	NÃO SERIADA	
Tipo	DOCUMENTÁRIO	
Classificação	BRASILEIRA INDEPENDENTE CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO	
Ano de Produção	2015	
Diretor	RODRIGO SIQUEIRA FERREIRA	
País de Origem	BRASIL	
Data de Cadastro	09/03/2016	
Validade do CRT	01/10/2018	

O registro do título da obra não implica reconhecimento, a favor do contribuinte, de direito real, autoral ou patrimonial sobre a obra.



BUSCAR!

Busca detalhada



Já cadastrado? Identifique-se | Novo aqui? Cadastre-se!

Login pelo Facebook

Like 19K

Siga:

1 Pessoas conectadas nos últimos 20 minutos: 449 | professores: 0 | editores de blog: 0 | editores de sites profissionais: 0 | usuários com coleções públicas: 2

Meu Porta Curtas

Cria canais com seus filmes preferidos, compartilhe com os amigos, comente, vote e fique por dentro do universo do curta-metragem brasileiro!

[Quero me cadastrar](#)

Estreias Recentes

[Todos os Filmes](#)

Mais clicados

Mais vistos

Mais votados

Mais comentados

Índios no Poder

Índios no Poder

Gênero: **Documentário**
 Subgênero: **Grande Prêmio 2017**
 Diretor: **Rodrigo Arajeju**
 Elenco: **Ailton Krenak, Aurivan "Neguinho" Truká, Doêthiro Álvaro Tukano, Kaiowa, Ládio Veron Guarani e Kaiowa, Sonia Guajajara e Valdelice Veron Guarani**
 Duração: 21 min Ano: 2015 Formato: HD
 País: Brasil Local de Produção: DF
 Cor: Colorido
Sinopse: Mario Juruna, primeiro índio parlamentar na história do país, não consegue se reeleger para a Constituinte (1987/88). Sem representante no Congresso Nacional desde a redemocratização, as Nações Indígenas sofrem ataques da Bancada Ruralista aos seus direitos constitucionais. O cacique Ládio Veron, filho de liderança Kaiowa e Guarani executada na luta pela terra, lança candidatura a deputado federal nas Eleições 2014, sob ameaças do Agronegócio. Contra a PEC 215, seu slogan de campanha é "Terra, Vida, Justiça e Demarcação".

Tags

Ficha Técnica

Roteiro: **Rodrigo Arajeju**
 Edição: **Maurício Fonteles**
 Som Direto: **Alisson Machado**
 Direção de Arte: **Marcia Roth**
 Direção de produção: **Pablo Peixoto**
 Produção Executiva: **Alisson Machado**
 Finalização: **Base Coletivo Audiovisual**
 Pesquisa: **7G Documenta**
 Direção de Fotografia: **André Carvalheira**
 Ilustração: **Joao Theofilo**
 Montagem: **Sergio Azevedo**
 Câmera Adicional: **Alan Schvarsberg, Alisson Machado, David Alves, Pablo Peixoto**
 Coprodução: **7G Documenta, Argonautas, Machado Filmes**
 Mixagem de Som: **Mauricio Fonteles**

Festivais

Mosca - Mostra audiovisual de Cambuquira (2015)
 Mostra Curta Audiovisual de Campinas (2015)
 Cinecipó - Festival de Cinema Sócio-Ambiental da Serra do Cipó (2015)
 Forumdoc.bh - Festival Internacional do Filme Documentário e Etnográfico (2015)
 Curta Brasília (2015)
 Mostra Audiovisual Indígena Cine Kurumim (2016)
 Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental (2016)
 Mostra Pajé Filmes (2016)
 Mostra Indígena de Filmes Etnográficos do Ceará (2015)

you also can watch this film in **curta!**



Vote! 2.888 visualizações

Like 78 people like this. Be the first of your friends.

Participe

COMENTE **PUBLIQUE** ADICIONE À CINEMATECA

Você precisa estar logado para participar.

E-mail* Senha*

Login pelo Facebook

[Esqueci minha senha](#) | [Novo aqui? Cadastre-se!](#)

[Leia os comentários \(2\)](#)

Filmes relacionados

- TAG (74)
- O Velho e o Novo** | 1.815 **Ficção** | De Daniel Caetano | 2012 | 19 min | RJ
 - Zahy - Uma Fábula do Maracanã** | 2.868 **Experimental** | De Felipe Bragança | 2012 | 5 min | RJ

Filme sobre a visão originária dos direitos constitucionais das Nações Indígenas e da denúncia de genocídio da Nação Kalowá Guarani no Brasil.



7G DOCUMENTA



ÍNDIO CIDADÃO?

ÍNDIO CIDADÃO?



Som Direto
Alisson Machado

Montagem
Sergio Azevedo

Direção de Arte
Marcia Roth

Assistência de Direção e Produção
Marcos Vinícius Ferreira

contratos Indiocidadao.doc@gmail.com

REALIZAÇÃO

7G DOCUMENTA



400

APOIO



PATROCÍNIO



UM FILME DE
Rodrigoarani Kalowá e Equipe

Certificado de Produto Brasileiro



Nº B16-001099-00000

A AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE, conforme inciso XIII do Art. 7º da Medida Provisória nº.2.228-1, de 06 de setembro de 2001, com redação introduzida pela Lei nº. 10.454, de 13 de maio de 2002, e conforme Decreto nº4.456, de 04 de novembro de 2002, confirma que constitui obra audiovisual brasileira o produto identificado neste Certificado, válido como documento de origem para exportação. Este documento não atesta regularidade em relação à utilização de recursos públicos, inclusive para fins de prestação de contas. As informações desse certificado podem ser conferidas no portal da Ancine, www.ancine.gov.br

Título Original ÍNDIO CIDADÃO?

Classificação BRASILEIRA INDEPENDENTE CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO

Tipo DOCUMENTÁRIO

Organização Temporal NÃO SERIADA

Duração 00:52:00

Ano de Produção 2014

Formato da 1ª cópia VÍDEO DIGITAL ALTA DEFINIÇÃO - 720PX A 1079PX

Produtor(es)

18.434.707/0001-71
13.631.016/0001-44
012.222.691-71

RODRIGO SIQUEIRA FERREIRA 72444428153
MACHADO FILMES E PRODUÇÕES LTDA
ISADORA STEPANSKI RIETHER

Diretor(es)

RODRIGO SIQUEIRA FERREIRA

Detentor(es) de Cotas Patrimoniais

18.434.707/0001-71
13.631.016/0001-44
012.222.691-71

RODRIGO SIQUEIRA FERREIRA 72444428153
MACHADO FILMES E PRODUÇÕES LTDA
ISADORA STEPANSKI RIETHER

% Direitos

55
35
10

Data de Emissão 24/02/2016

Em 1967, um filme do Cinema Novo revela os subúrbios pobres de Brasília e termina proibido pelos próprios patrocinadores. Joaquim Pedro de Andrade decide esconder a cópia logo após uma projeção surpresa. Em 2012, outra equipe de cinema procura as pistas da produção, da censura e do desaparecimento do filme para entender porque a vanguarda modernista não chegou aos subúrbios da cidade e descobrir as pessoas envolvidas com o filme proibido.

Olho de Gato Filmes e Machado Filmes

PLANO B

O FILME PROIBIDO.
A CIDADE INTERROMPIDA.

com

Jean Claude Bernardet
Affonso Beato
Joel Barcellos
Edla Van Steen
Iole de Freitas
Gilberto Santeiro

direção

Getsemane Silva

roteiro

Santiago Dellape e
Getsemane Silva

montagem

Sergio Azevedo

direção de fotografia

André Carvalheira

direção de produção

Carol Barboza

produção executiva

Alisson Machado

desenho e edição de som

Mauricio Fonteles

trilha sonora original

Chico Correa



patrocínio



projeto selecionado



www.planob.me



documentário, cor, 84 min.
surround 5.1 • Brasília, 2013

Agência Nacional do Cinema

Certificado de Produto Brasileiro - Mercosul



Nº 14021259

A AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE, conforme inciso XII do art. 7º da Medida Provisória nº. 2.228-1, de 06 de setembro de 2001, com redação introduzida pela Lei nº. 10.454, de 13 de maio de 2002 e conforme Decreto nº. 4.456, de 04 de novembro de 2002, confirma que constitui obra audiovisual brasileira o produto identificado neste Certificado, válido como documento de origem para exportação. Este documento não atesta regularidade em relação à utilização de recursos públicos, inclusive para fins de prestação de contas. As informações desse certificado podem ser conferidas no portal da Ancine, www.ancine.gov.br.

Título Original

Classificação

Produtor

Nome Fantasia

CPF/CNPJ

Diretor

Ano de Produção

Formato da 1ª cópia

Organização Temporal:

Tipo

Subtipo:

PLANO B

BRASILEIRA INDEPENDENTE CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO

MACHADO FILMES E PRODUÇÕES LTDA, GM2P PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA ME

MACHADO FILMES, Olho de Gato Filmes

13.631.016/0001-44, 12.523.546/0001-06

GETSEMANE SILVA

2013

HD

NÃO SERIADA

DOCUMENTÁRIO

Rio de Janeiro, 17 de Março de 2014.



17 A 24 DE SETEMBRO/2013
BRASÍLIA - DF



MOSTRA BRASÍLIA_longa-metragem_documentário

T-BONE AÇOUGUE CULTURAL

Direção: Alison Machado
Documentário, cor, 35mm, 70min, Livre, 2013

SINOPSE

Luiz Amorim é um açougueiro, que ao ler os grandes pensadores desenvolveu um potencial de intervenção na sociedade. T-Bone mostra um pouco de sua paixão pela arte e cultura, sentimento que, na prática, traduz-se em uma verdadeira provocação ao *status quo*.

CRÉDITOS

Direção e roteiro: Alison Machado | Produção Executiva: Vinícius Ferreira | Fotografia: André André Xará | Montagem: Sergio Azevedo e Marcya Reis | Edição de som e captação de som: Maurício Fonteles | Trilha sonora: Assis Medeiros

[ver todos os filmes](#)

DATA E LOCAL DE EXIBIÇÃO

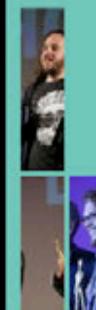
Dia 19
14h30, Cine Brasília,
entrada franca

- [PÁGINA INICIAL](#)
- [PROGRAMAÇÃO](#)
- [FILMES](#)
- [MOSTRA COMPETITIVA](#)
- [PRÊMIOS](#)
- [COMISSÃO DE SELEÇÃO / JOBI](#)
- [MOSTRA BRASÍLIA](#)
- [FESTIVALZINHO](#)
- [SEMINÁRIOS / OFICINAS / DEBATES](#)
- [INSCRIÇÕES](#)
- [LANÇAMENTOS](#)
- [NOTÍCIAS](#)
- [GALERIA DE FOTOS](#)
- [IMPRENSA](#)
- [ENDEREÇOS](#)
- [CRÉDITOS](#)
- [EXIBIÇÕES ANTERIORES](#)
- [CONTATO](#)

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24

GALERIAS



Luiz Amorim é um açougueiro, que ao ler os grandes pensadores desenvolveu um potencial de intervenção na sociedade.

DIREÇÃO *Alisson Machado* DIREÇÃO DE PRODUÇÃO *Pablo Peixoto* DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA *André Carvalheira* MONTAGEM *Sergio Azevedo e Jackson Villela* TRILHA SONORA ORIGINAL *Assis Medeiros* EDIÇÃO SOM e MIXAGEM *Maurício Fonteles*

LEGENDA
português, inglês e espanhol

ÁUDIO
Surround 5.1 e stereo 2.0 - português

35mm - documentário - cor - 70 min - Brasília 2013



400



DOLBY
DIGITAL

DVD
VIDEO

T-BONE

açougue cultural



T-BONE

ACOUGUE • CULTURAL

Um filme de
Alisson Machado
e equipe

DOLBY
DIGITAL

Patrocínio

FAC
CULTURA

Secretaria
de Cultura



Agência Nacional do Cinema

Certificado de Produto Brasileiro - Mercosul



Nº 14021190

A AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE, conforme inciso XII do art. 7º da Medida Provisória nº. 2.228-1, de 06 de setembro de 2001, com redação introduzida pela Lei nº. 10.454, de 13 de maio de 2002 e conforme Decreto nº. 4.456, de 04 de novembro de 2002, confirma que constitui obra audiovisual brasileira o produto identificado neste Certificado, válido como documento de origem para exportação. Este documento não atesta regularidade em relação à utilização de recursos públicos, inclusive para fins de prestação de contas. As informações desse certificado podem ser conferidas no portal da Ancine, www.ancine.gov.br.

Título Original	T-BONE
Classificação	BRASILEIRA CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO
Produtor	MACHADO FILMES E PRODUÇÕES LTDA
Nome Fantasia	MACHADO FILMES
CPF/CNPJ	13.631.016/0001-44
Diretor	ALISSON LOPES MACHADO
Ano de Produção	2013
Formato da 1ª cópia	35MM
Organização Temporal:	NÃO SERIADA
Tipo	DOCUMENTÁRIO
Subtipo:	

Rio de Janeiro, 11 de Março de 2014.

Um filme dirigido por
Gustavo Galvão

UMA DOSE VIOLENTA DE QUALQUER COISA



COM Vinicius Ferreira, Marat Descartes, Leonardo Medeiros, Maria Manoella, Catarina Accioly, Mário Bortolotto, Klarah Lobato, Luma Le Roy, Larissa Salgado, Juliana Drummond, Vanise Carneiro, Jones de Abreu e Chico Sant'Anna DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA André Carvalheira DIREÇÃO DE ARTE Valéria Verba FIGURINO Cláudia Wiltgen MONTAGEM Marcius Barbieri SOM DIRETO Acácio Campos SUPERVISÃO DE SOM Miriam Biderman e Ricardo Reis TRILHA ORIGINAL Ivo Perelman, Matthew Shipp, Mat Maneri e Sirius Quartet COM MÚSICAS DE Assis Medeiros, Judaz Mallet (com Mc Gi e André Arvigo), Los Saicos, Otto e Ivo Perelman (com Matthew Shipp, William Parker e Gerald Cleaver) DESIGN Ricardo Landim DIREÇÃO DE PRODUÇÃO Alisson Machado e Pablo Peixoto PRODUÇÃO EXECUTIVA Gustavo Galvão e Silvia Calza PRODUZIDO POR 400 Filmes COPRODUÇÃO Machado Filmes ROTEIRO Gustavo Galvão, Bernardo Scartezini e Cristiane Oliveira DIREÇÃO E PRODUÇÃO Gustavo Galvão

facebook.com/UmaDoseViolentaDeQualquerCoisa

Produção

400

Coprodução



Patrocinio

FAC
FUNDO DE APOIO À
CULTURA

Secretaria
de Cultura





17 A 24 DE SETEMBRO/2013
BRASÍLIA . DF



MOSTRA BRASÍLIA_longa-metragem_ficção

UMA DOSE VIOLENTA DE QUALQUER COISA

Direção: Gustavo Galvão
Ficção, cor, 35mm, 96min, 14 anos, 2013

Elenco: Vinícius Ferreira, Marat Descartes, Leonardo Medeiros, Catarina Accioly e Maria Manoella

SINOPSE

Pedro fugiu de casa, pegou a estrada e não sabe para onde ir. Lucas também não, mas a estrada é seu palco. Eles têm mais de 30 anos e levam apenas a roupa do corpo. Depois de se conhecerem numa lanchonete de beira de estrada, os dois percorrem o interior do Brasil em busca de uma dose violenta de qualquer coisa.

CRÉDITOS

Roteiro: Gustavo Galvão, Cristiane Oliveira, Bernardo Scartezini | Fotografia: André Carvalheira | Montagem: Marcius Barbieri | Direção de arte: Valéria Verba | Edição de som: Ricardo Reis e Miriam Biderman | Captação de som direto: Acácio Campos | Trilha sonora: Ivo Perelman, Matthew Shipp, Mat Maneri e Sirius Quartet

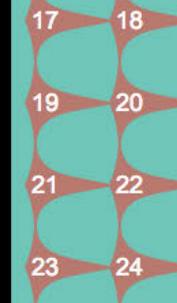
[ver todos os filmes](#)

DATA E LOCAL DE EXIBIÇÃO

Dia 22
14h30, Cine Brasília,
entrada franca

[PÁGINA INICIAL](#)
[PROGRAMAÇÃO](#)
[FILMES](#)
[MOSTRA COMPETITIVA](#)
[PRÊMIOS](#)
[COMISSÃO DE SELEÇÃO / JÚRI](#)
[MOSTRA BRASÍLIA](#)
[FESTIVALZINHO](#)
[SEMINÁRIOS / OFICINAS / DEBATES](#)
[INSCRIÇÕES](#)
[LANÇAMENTOS](#)
[NOTÍCIAS](#)
[GALERIA DE FOTOS](#)
[IMPRENSA](#)
[ENDEREÇOS](#)
[CRÉDITOS](#)
[EDIÇÕES ANTERIORES](#)
[CONTATO](#)

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA



GALERIAS



CERTIFICADO DE REGISTRO DE TÍTULO

CRT 01010102968020143



Válido para o segmento de **SALAS DE EXIBIÇÃO**

A AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE, conforme inciso XIII do art. 7º da Medida Provisória nº 2.228-1, de 06 de setembro de 2001, com redação introduzida pela Lei nº 10.454, de 13 de maio de 2002, atesta que o título abaixo identificado foi registrado nesta Agência.

Requerente	OKNA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	CNPJ/CPF 08.267.476/0001-03
CPB/ROE	B14-020651-00000	
Título Original	UMA DOSE VIOLENTA DE QUALQUER COISA	
Organização Temporal	NÃO SERIADA	
Tipo	FICÇÃO	
Classificação	BRASILEIRA INDEPENDENTE CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO	
Ano de Produção	2013	
Diretor	GUSTAVO GALVÃO DINIZ TORREÃO BRAZ	
País de Origem	BRASIL	
Data de Cadastro	09/05/2014	
Validade do CRT	03/02/2018	

O registro do título da obra não implica reconhecimento, a favor do contribuinte, de direito real, autoral ou patrimonial sobre a obra.

Duas pessoas, duas narrativas, um filme.
Documentário e ficção se encontram para desvendar diferentes histórias de amor.



Direção e Roteiro: Danielle Araújo e Jackeline Salomão
Produção Executiva: Alisson Machado
Coordenação de produção: Danielle Araújo e Jackeline Salomão
Assistência de Direção e Continuidade: Carolina Moreira
Direção de Fotografia: Leonardo Feliciano e Érico Cazarré
Direção de Arte: Carolina Mariko
Som: Francisco Craesmeyer
Montagem: Sérgio Raposo, Paulo Eduardo Barbosa e Jackson Villela
Música Original e Finalização de Áudio: Assis Medeiros
Figurino: Luiza Abelin
Produção de set: Carolina Mariko
Assistentes de Produção: Marina Kowalski e Felipe Ventura
Assistentes de Fotografia: Renan Montenegro, Akira Martins e Washigton
Fotografia Still: Aline Spezia, Marcelo Brandt e Vítor Schietti
Arte: O Silva
Câmera: Leonardo Feliciano e Daniel Paranyba
Logger/ Assist de câmera: Willian Kroll e Fred Rocha Lima
Maquinista: Messias Filho
Elétrica: Daniel Ramos
Editor de Imagens: Diego Cajueiro
Orientação Acadêmica: Tânia Montoro e Karina Barbosa

Duas pessoas. Duas narrativas. Um filme



Eduardo Romoaver ♥ Elisa Setti



Vinicius Ferreira ♥ Juliana Drummond

UM POUCO DE DOIS

um filme de Danielle Araújo e Jackeline Salomão



PH Cavilla ♥ Mariana Dap



Luiz Henrique ♥ Fernanda Castilho

UM POUCO DE DOIS



Curta/Ficção 21 minutos
Brasília - 2011



Agência Nacional do Cinema

Certificado de Produto Brasileiro - Mercosul



Nº 14021249

A AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE, conforme inciso XII do art. 7º da Medida Provisória nº. 2.228-1, de 06 de setembro de 2001, com redação introduzida pela Lei nº. 10.454, de 13 de maio de 2002 e conforme Decreto nº. 4.456, de 04 de novembro de 2002, confirma que constitui obra audiovisual brasileira o produto identificado neste Certificado, válido como documento de origem para exportação. Este documento não atesta regularidade em relação à utilização de recursos públicos, inclusive para fins de prestação de contas. As informações desse certificado podem ser conferidas no portal da Ancine, www.ancine.gov.br.

Título Original

UM POUCO DE DOIS

Classificação

BRASILEIRA CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO

Produtor

DANIELLE RODRIGUES ARAUJO, MACHADO FILMES E PRODUÇÕES LTDA, JACKELINE DELLABIANCA BIMBATO SALOMÃO

Nome Fantasia

MACHADO FILMES

CPF/CNPJ

001.127.221-05, 13.631.016/0001-44, 014.308.011-31

Diretor

DANIELLE RODRIGUES ARAÚJO VAZ; JACKELINE DELLABIANCA BIMBATO SALOMÃO

Ano de Produção

2011

Formato da 1ª cópia

HD

Organização Temporal:

NÃO SERIADA

Tipo

DOCUMENTÁRIO

Subtipo:

Rio de Janeiro, 14 de Março de 2014.

26 DE SETEMBRO A 3 DE OUTUBRO / 11

FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

PROGRAMAÇÃO • MOSTRA COMPETITIVA • PREMIAÇÃO • COMISSÕES DE SELEÇÃO/JÚRI • MOSTRA BRASÍLIA
MOSTRA PANORAMA BRASIL • MOSTRA PRIMEIROS FILMES • FESTIVALZINHO ANIMADO •
MOSTRA DIRETORAS PREMIADAS • SEMINÁRIOS E OFICINAS • NOTÍCIAS • GALERIA DE FOTOS • ENDEREÇOS
• IMPRENSA • CRÉDITOS

HOME

CURTAS
METRAGENS

VER
TODOS OS
FILMES



UM POUCO DE DOIS

Direção: Danielle Araújo e Jackeline Salomão
Floção, cor, digital, 20min, DF, 2011

Elenco: Juliana Drummond, Vinícius Ferreira, Mariana Dap, PH Gaovilla, Elisa Setti e Eduardo Rombauer.

DATA E LOCAL DE EXIBIÇÃO

2 de outubro/2011
20h30
TEATRO DE SOBRADINHO,
CINEMARK TAGUATINGA
SHOPPING e TEATRO
NEWTON ROSSI (Ceilândia)

20h30 e 22h40
CINE BRASÍLIA

3 de outubro/2011
17h30 e 20h30
CCBB - CENTRO CULTURAL
BANCO DO BRASIL

SINOPSE

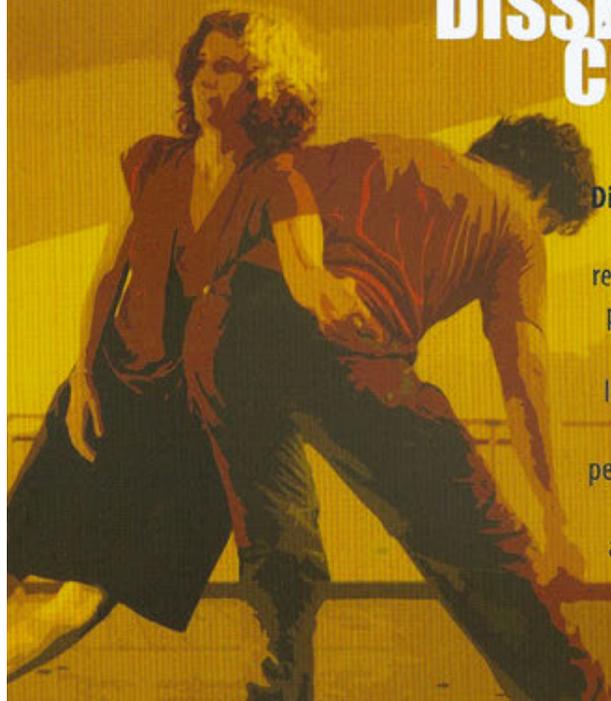
Duas pessoas, duas narrativas, um filme. Documentário e ficção se encontram para desvendar diferentes histórias de amor.

... Filme concorrente ao Troféu Câmara Legislativa do DF.

CRÉDITOS

Direção e roteiro: Danielle Araújo e Jackeline Salomão
Assistência de direção e continuidade: Carolina Moreira
Orientação acadêmica: Tânia Montoro e Karina Barbosa
Produção executiva: Alison Machado
Direção de fotografia: Leonardo Feliciano e Érico Cazarré
Câmera: Leonardo Feliciano e Daniel Paranyba
Logger/ Assist de câmera: Willian Kroll e Fred Rocha Lima
Assistentes de Fotografia: Renan Montenegro, Akira Martins e Washington Rayk
Produção de set: Carolina Mariko
Assistentes de produção: Marina Kowalski e Felipa Ventura
Direção de arte: Carolina Mariko
Figurino: Luiza Abelin
Maquiagem: Messias Filho
Assistente de elétrica: Daniel Ramos
Som: Francisco Craesmeyer
Música original e finalização de áudio: Assis Medeiros
Ane: O Silva
Fotografia still: Aline Spezia, Marcelo Brandt e Vitor Schiatti
Montagem: Sérgio Raposo, Paulo Eduardo Barbosa e Jackson Villela
Editor de imagens: Diego Cajuelo
Editor trailer: Joel Lucas

CONTATO IMPROVISAÇÃO DISSEMINAÇÃO COM TATO



DisseminAção Com Tato é um documentário de 52 min. realizado a partir do registro do projeto composto por um ciclo de oficinas de Contato Improvisação e de outras artes do movimento. Além de um pequeno resgate histórico sobre esta forma de dança, acompanha o intercambio das diversas experiências inerentes à prática da sua transmissão.

COORDENAÇÃO GERAL CAMILLO VACALEBRE **DESIGNER GRÁFICO** ANDRÉ RAMOS **CÂMERA** ALISSON MACHADO | WILLIAN KROLL | WILLIAN ALVES **FOTOGRAFIA** ALISSON MACHADO **STILL** ALISSON MACHADO | WILLIAN KROLL | WILLIAN ALVES **MONTAGEM** JACKSON VILLELA **ASSISTENTE DE EDIÇÃO** WILLIAN KROLL **EDIÇÃO DE SOM** HUDSON VASCONCELOS **FINALIZAÇÃO DE IMAGEM** JACKSON VILLELA **TRILHA SONORA ORIGINAL** ASSIS MEDEIROS **TRADUÇÃO E LEGENDAS** CLARISSA SOLINO EVELIN (CLADUTORA) **LEGENDAS E AUTORAÇÃO** GUILHERME CAMPOS **VIDEOGRAFISMO** FELIPE BARBOSA **PRODUÇÃO EXECUTIVA** ALISSON MACHADO | CAMILLO VACALEBRE **DIREÇÃO** ALISSON MACHADO

L LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Duração: 52 Min. - documentário - cor - NTSC

PRODUÇÃO



APOIO



PATROCÍNIO



CONTATO IMPROVISAÇÃO DISSEMINAÇÃO COM TATO

DISSEMINAÇÃO
COM TATO

CONTATO IMPROVISAÇÃO



Certificado de Produto Brasileiro



Nº B14-021367-00000

A AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE, conforme inciso XIII do Art. 7º da Medida Provisória nº.2.228-1, de 06 de setembro de 2001, com redação introduzida pela Lei nº. 10.454, de 13 de maio de 2002, e conforme Decreto nº.4.456, de 04 de novembro de 2002, confirma que constitui obra audiovisual brasileira o produto identificado neste Certificado, válido como documento de origem para exportação. Este documento não atesta regularidade em relação à utilização de recursos públicos, inclusive para fins de prestação de contas. As informações desse certificado podem ser conferidas no portal da Ancine, www.ancine.gov.br

Título Original DISSEMINAÇÃO CONTATO

Classificação BRASILEIRA CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO

Tipo DOCUMENTÁRIO

Organização Temporal NÃO SERIADA

Duração 00:52:00

Ano de Produção 2011

Formato da 1ª cópia HD

Produtor(es)

13.631.016/0001-44

MACHADO FILMES E PRODUÇÕES LTDA

Diretor(es)

ALISSON LOPES MACHADO

Detentor(es) de Cotas Patrimoniais

% Direitos

Data de Emissão 25/03/2014

FOYER TEATRO GARAGEM SESC 913 Sul dia 16/02 às 21h30

CONTATO DO DOCUMENTÁRIO Disseminação Com Tato

O ciclo de oficinas de Contato Improvisação em Movimento, Disseminação Com Tato acompanha as experiências sobre a prática da forma.



COORDENAÇÃO-GERAL Camillo Vacalebri CÂMERA Alisson Machado, Willian Kroll e Willian Alves
EDITORIA E DIREÇÃO Alisson Machado MONTAGEM Jackson Vilella TRILHA SONORA ORIGINAL Assis Medeiros
PRODUÇÃO EXECUTIVA Alisson Machado e Camillo Vacalebri FOTOS Alisson Machado
APOIO Restaurante Severina PATROCÍNIO Fundo de Apoio à Cultura da Secretaria de Cultura do DF
DURAÇÃO 52 minutos

SALA ALBERTO NEPOMUCENO DO TEATRO NACIONAL 19/02 às 10h

A-REDONDA A Vida Estranha a Norma:

1. Subjetividade e Experiência Erótica

filme Torr, José Bizerril, Tatiana Lionço e Ana Flávia Madureira

Desde os movimentos sociais de mulheres quanto de pessoas homossexuais, intersexuais, entre outras, bem como representantes destes movimentos na dança, fizeram questionamentos às normas vigentes de gênero e a seus efeitos interpessoais, nas práticas sociais, nas configurações subjetivas e nos desejos de contribuir com uma reflexão sobre os debates contemporâneos que envolvem a realidade das masculinidades e feminilidades, mas também o privilégio de sua sexualidade. E apresentar algumas de suas implicações na vida cotidiana de forma acessível ao público em geral.

**Mostra Internacional
de Filmes Dançando
Para a Câmera**





Notícias do

MinC
20.11.06

39º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro

Filmes serão exibidos no Cine Brasília, no Teatro Nacional, no Centro Cultural Banco do Brasil, no Cinemark Pier 21, no Embracine Casa Park e no Sesi Taquatinga

- Começa nesta terça-feira, dia 21 de novembro, e segue até o dia 28, o **39º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro**. A solenidade de abertura será realizada na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional Cláudio Santoro, a partir das 20h. O secretário do Audiovisual, Orlando Senna, e outros dirigentes do Ministério da Cultura comparecem ao evento.

Além das mostras competitivas de 16mm e 35mm, que exibirão seis longas e 12 curtas-metragens inéditos no país, o festival promoverá debates, seminários, lançamentos e palestras.

Filmes 16mm da Programação

- *A Goiabeira*, de Ed Lopex (RJ)
- *A Volta do Candango*, de Filipe Gontijo e Eric Aben-Athar (DF)
- *Alguns Recados*, de Thiago Faelli (SP)
- *Borrvalho*, de Arturo Sabóia e Paulo Eduardo Barbosa (DF)
- *Canção Para Duas Moças*, de Gisella Cardoso Franco (RJ)
- *Deriva*, de Gustavo Bragança (RJ)
- *Do Andar de Baixo*, de Luisa Campos e Otavio Chamorro (DF)
- *Nada Consta*, de Santiago Dellape (DF)
- *Naturacaos*, de Alisson Machado (DF)
- *O Eixo do Homem*, de Marcius Barbieri (DF)
- *O Tempo de Clarissa*, de Tatiana Nequete e Jéssica Luz (RS)
- *Ódio Puro Concentrado*, de André Miranda (DF)
- *Onde a Noite Acaba*, de Poliana Paiva (RJ)
- *Onde Começa e Como Termina*, de Raul Grecco (RJ)
- *Outro*, de Daniel Solaroli (SP)
- *Recortes*, de José Eduardo Milani (SP)
- *Silêncio*, de Maurício Pastor Cuencas (SP)
- *Terra Prometida*, de Guilherme Castro (RS)
- *Uma Vida e Outra*, de Daniel Aragão (PE)
- *Vestígios*, de Pablo Gonçalo (DF)

As exibições e a programação paralela do festival acontecem no Cine Brasília, no Teatro Nacional, no Centro Cultural Banco do Brasil, no Cinemark Pier 21, no Embracine Casa Park e no Sesi Taguatinga. Outras informações sobre a programação do **Festival de Brasília**: (61) 3325-6215 e www.sc.df.gov.br.

(Thaís
(Secretaria do Audiovisual do MinC)

Alves)



publicado por Secretaria do Audiovisual

A **ACADEMIA INTERNACIONAL DE CINEMA** tem o prazer de premiar

Alisson Machado (Naturacaos)



MELHOR DIREÇÃO

FILMWORKS I - SEGUNDO SEMESTRE 2005

Steven Richter

Steven Richter - Diretor e Fundador

Flávia Rocha

Flávia Rocha - Co-fundadora

CURITIBA 17 DE DEZEMBRO DE 2005



**ACADEMIA
INTERNACIONAL
DE CINEMA**



15 a 18
de Novembro
Porto Velho - RO

Cine AMAZÔNIA

IV EDIÇÃO
FESTIVAL DE CINEMA E VÍDEO AMBIENTAL

Certificado

Particpei da IV Edição do Cine Amazônia - Festival de Cinema e Vídeo Ambiental, realizado na cidade de Porto Velho, Rondônia - Brasil, no período de 15 a 18 de Novembro de 2006.

"NATURACAOS"

Direção: Alisson Machado

Jurandir Costa
Coordenador

Paulo F. Arruda
Coordenador

Carlos Levy
Coordenador

Fernanda Kopanakis
Coordenadora

<p>Patrocínio</p>		<p>Apoio Cultural</p>		<p>Apoio Institucional</p>	
-------------------	--	-----------------------	--	----------------------------	--

Notícias do

MinC

20.11.06

39º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro

Filmes serão exibidos no Cine Brasília, no Teatro Nacional, no Centro Cultural Banco do Brasil, no Cinemark Pier 21, no Embracine Casa Park e no Sesi Taquatinga

- Começa nesta terça-feira, dia 21 de novembro, e segue até o dia 28, o **39º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro**. A solenidade de abertura será realizada na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional Cláudio Santoro, a partir das 20h. O secretário do Audiovisual, Orlando Senna, e outros dirigentes do Ministério da Cultura comparecem ao evento.

Além das mostras competitivas de 16mm e 35mm, que exibirão seis longas e 12 curtas-metragens inéditos no país, o festival promoverá debates, seminários, lançamentos e palestras.

Filmes 16mm da Programação

- *A Goiabeira*, de Ed Lopex (RJ)
- *A Volta do Candango*, de Filipe Gontijo e Eric Aben-Athar (DF)
- *Alguns Recados*, de Thiago Faelli (SP)
- *Borrvalho*, de Arturo Sabóia e Paulo Eduardo Barbosa (DF)
- *Canção Para Duas Moças*, de Gisella Cardoso Franco (RJ)
- *Deriva*, de Gustavo Bragança (RJ)
- *Do Andar de Baixo*, de Luisa Campos e Otavio Chamorro (DF)
- *Nada Consta*, de Santiago Dellape (DF)
- *Naturacaos*, de Alisson Machado (DF)
- *O Eixo do Homem*, de Marcius Barbieri (DF)
- *O Tempo de Clarissa*, de Tatiana Nequete e Jéssica Luz (RS)
- *Ódio Puro Concentrado*, de André Miranda (DF)
- *Onde a Noite Acaba*, de Poliana Paiva (RJ)
- *Onde Começa e Como Termina*, de Raul Grecco (RJ)
- *Outro*, de Daniel Solaroli (SP)
- *Recortes*, de José Eduardo Milani (SP)
- *Silêncio*, de Maurício Pastor Cuencas (SP)
- *Terra Prometida*, de Guilherme Castro (RS)
- *Uma Vida e Outra*, de Daniel Aragão (PE)
- *Vestígios*, de Pablo Gonçalo (DF)

As exhibições e a programação paralela do festival acontecem no Cine Brasília, no Teatro Nacional, no Centro Cultural Banco do Brasil, no Cinemark Pier 21, no Embracine Casa Park e no Sesi Taguatinga. Outras informações sobre a programação do **Festival de Brasília**: (61) 3325-6215 e www.sc.df.gov.br.

(Thaís
(Secretaria do Audiovisual do MinC)

Alves)

publicado por **Secretaria do Audiovisual**