



ANCINE 19040  
CNPJ: 13.631.016/0001-44

A **Machado Filmes** foi criada em 2011 pelo sócio **Alisson Machado**, produtor e realizador que, em dezoito anos trabalhando profissionalmente no meio audiovisual, participou de mais de 40 obras, dentre curtas e longas-metragens e programas de TV. Desde então, associada ao **Coletivo BASE Audiovisual**, tem ampliado seu portfólio com criação e gestão de projetos audiovisuais, tornando-se uma das mais atuantes produtoras independentes do DF. Dentre suas produções destacam-se os longas-metragens, que estrearam no festival de Brasília em 2013: PLANO B, Melhor Montagem e Melhor Longa “Troféu Câmara Legislativa”. Integrante das mostras oficiais de Ouro Preto e do Festival Documental Ibero-americano, do México, onde recebeu Menção Honrosa na categoria memória; o longa “UMA DOSE VIOLENTA DE QUALQUER COISA”, Melhor Trilha Sonora Troféu Câmara Legislativa e o longa “T-BONE”, do qual Alisson Machado assina também a direção. Produziu também o documentário “UM POUCO DE DOIS”, Festival de Brasília em 2011, e o documentário “ÍNDIO CIDADÃO?” - *Troféu Jesco Von Puttkamer* no Festival Internacional de Cinema e Vídeo Ambiental – FICA 2015. Nesse mesmo ano lançou os documentários “ÍNDIOS NO PODER”, indicado para Melhor Curta no Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2017, pela Academia Brasileira de Cinema, integrante dos festivais Forumdoc.BH – Brasil 2016, 5ª Mostra Eco Falante de Cinema Ambiental, 27º Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo 2016 e da 11ª Mostra Direitos Humanos no Mundo 2017; e “NINGUÉM





ANCINE 19040  
CNPJ: 13.631.016/0001-44

NASCE NO PARAÍSO” - Melhor Curta Júri Popular na Mostra Brasília do 48º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, integrante do *Havana Film Festival* e da 10ª Mostra Direitos Humanos no Mundo em 2016. Atualmente possui em sua carteira o curta-metragem RISCADOS PELA MEMÓRIA na fase de pós-produção e seis projetos de longas-metragens em diferentes fases: o ficcional TRIZ, em pós-produção que participou da Mostra Futuro Brasil (*work-in-progress*) do 50º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro e do *Guadalajara Construye 12*, no 33º *Festival Internacional de Cine en Guadalajara*, onde foi agraciado com o Prêmio HD Argentina. Os projetos de longa-metragem ficcionais O ESPAÇO INFINITO, que será rodado no 2º semestre de 2018 com recursos do FAC/DF e do FSA; o projeto “NADA”, desenvolvido com recursos do FAC/DF-2014 e que será rodado em 2019 com recursos do FAC/DF-2016 e da SAV/MINC/FSA-2016; o projeto GRADEAR, que será rodado em 2019, com recursos do FAC/DF-2017 e do Prodecine/05-2017; o projeto CARTÓRIO DAS ALMAS, desenvolvido no Laboratório Prodav/04-2014, realizado pela Klaxon (BR Lab), com recursos do FSA, que será rodado em 2021, com recursos do FAC/DF-2017 e do FSA-2018 ou Art 3º; e o projeto “MIKE”, que está em fase de desenvolvimento e foi selecionado para o Laboratório de projetos Icuman Lab (Klaxon) 2018.



# Agência Nacional do Cinema

## Certificado de Registro de Empresa Brasileira

**ancine**  
Agência Nacional  
do Cinema

**Nº 19040**

A **AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE**, conforme art. 22 da Medida Provisória nº. 2.228-1, de 06 de setembro de 2001, com redação introduzida pela Lei nº. 10.454, de 13 de maio de 2002 e Decreto nº. 4.456, de 04 de novembro de 2002, confirma que para o exercício de atividades audiovisuais, nos termos da legislação específica, foi outorgado Registro a:

Razão Social: **MACHADO FILMES E PRODUÇÕES LTDA**

Nome Fantasia: **MACHADO FILMES**

CNPJ: **13.631.016/0001-44**

Endereço **SCLN 309 BLOCO B - SALA 106**

Município **BRASILIA**


UF **DF**

Atividade(s) **59.11-1/99 - ATIVIDADES DE PRODUÇÃO  
CINEMATOGRAFICA, DE VÍDEOS E DE PROGRAMAS DE  
TELEVISÃO NÃO ESPECIFICADOS ANTERIORMENTE  
(Principal)  
59.11-1/01 - Estúdios Cinematográficos**

Data de Registro **08/06/2011**

Código de Controle de Certidão **KKCS4.ATQR.5T2J.6YIC**

Este Certificado terá validade de 05 (cinco) anos a contar da data de registro, devendo qualquer alteração ser comunicada à ANCINE.

  
Rio de Janeiro, 14 de Junho de 2011  
Agência Nacional do Cinema



# NEW LIFE S.A.



UM FILME DE ANDRÉ CARVALHEIRA E EQUIPE

COM

RENAN ROVIDA	FERNANDA ROCHA
WELLINGTON ABREU	SÉRGIO SARTORIO
MURILO GROSSI	JOÃO RAFAEL
ANDRÉ DECA	BIANCA TERRAZA
RÔMULO AUGUSTO	EDU MORAES
RODRIGO LÉLIS	MARCELO PELÚCIO
JULIANO COACCI	VANISE CARNEIRO
CATARINA ACCIOLY	MÁRCIO RODRIGUES
LARISSA MAURO	EDIMILSON BRAGA
LEANDRO COELHO	ANNA FRANÇA
	MARIA STELLA
	MARIAH PRAIA

DIREÇÃO **ANDRÉ CARVALHEIRA**  
PRODUÇÃO EXECUTIVA **ALISSON MACHADO**  
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO **LARISSA ROLIM**  
DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA **KRISHNA SCHMIDT**  
DIREÇÃO DE ARTE **MAÍRA CARVALHO**  
SOM DIRETO **MARCOS MANNA**  
MONTAGEM **MARCIUS BARBIERI**  
TRILHA SONORA ORIGINAL **LUIZ OLIVIERI**  
SUPERVISORA DE SOM **OLIVIA HERNÁNDEZ**  
MIXAGEM **FERNANDO HENNA**

PRODUZIDA POR

FAC

CULTURA

Secretaria de  
Cultura

GOVERNO DO  
DISTRITO FEDERAL

APROVAÇÃO



400

REGISTRO





## MOSTRA COMPETITIVA - LONGA

### NEW LIFE S.A.

Direção: André Carvalheira

Ficção, 79 min, 2018, DF, 14 anos

Elenco: RENAN ROVIDA, MURILO GROSSI, WELLINGTON ABREU, ANDRÉ DECA, RÔMULO AUGUSTO, RODRIGO DA SILVA LELIS, JULIANO COACCI, CATARINA ACCIOLY, LARISSA MAURO, LEANDRO COELHO, FERNANDA ROCHA, SERGIO SARTÓRIO, JOÃO RAFAEL, BIANCA TERRAZA, EDU MORAES, MARCELO PELUCIO, VANISE CARNEIRO, MARCIO RODRIGUES, EDIMILSON BRAGA, ANNA FRANÇA, MARIA STELLA, MARIAH PRAIA

Augusto é um jovem arquiteto bem-sucedido à procura de um sentido para sua vida, acreditando que sua arquitetura irá transformar o mundo e as relações entre os indivíduos e a sociedade.

André Carvalheira iniciou-se no cinema em 1996 como assistente de câmera. Atua no audiovisual como diretor e diretor de fotografia. Formou-se em cinema pela ESEC – Paris (Escola Superior de Estudos Cinematográficos) e titulouse mestre em cinema pela Universidade de Brasília. Foi responsável pela fotografia de curtas, longas-metragens, séries e documentários para TV. Dirigiu os curtas-metragens *Instante*, *A dança da espera*, *Toda brisa*, *Dia de folga* e *Um certo esquecimento*.

#### FICHA TÉCNICA:

Direção: André Carvalheira

Ass. de direção: Beto Burd

Produção: Machado Filmes

Coprodução: 400 Filmes

Produção executiva: Alisson Machado

Produtores associados: Tao Luz e Movimento, Quartinho Direções Artísticas, Frame Cinema Digital, Organismo Filmes, M&M Som Direto, Guinada Produções, Argonautas, Gancho de Nuvem e 203Edit&Post

Roteirista: Aurélio Aragão e Pablo Gonçalves

Direção de fotografia: Krishna Schmidt

Op. de câmera: Krishna Schmidt

Ass. de câmera: Igor Schmidt

Op. de som: Marcos Manna

Ass. de op. de som: Bernardo Paixão

Chefe de maquinária e elétrica: Tony Bolelli e Aluizio Alves

Assistentes técnicos:

Direção musical:

Trilha sonora: Luiz Olivieri

Mixagem: Fernando Henna

Montagem: Marcius Barbieri

Arte: Maira Carvalho

Figurino: Cláudia Wiltgen

Make up: Gabriela Britzki

Distribuidora: Elo Company e Habanero

Apoio financeiro: FAC DF 2014







## MOSTRA BRASÍLIA - LONGA

### NEW LIFE S/A

De André Carvalheira, 78min26s, ficção, 14 anos, 2018

**Sinopse:** Augusto é um jovem arquiteto bem-sucedido que planejou um grande condomínio em Brasília onde seus habitantes viveriam uma nova vida. Um condomínio com as virtudes de um homem novo, uma sociedade nova. O New Life não é apenas um condomínio, mas uma nova forma de se viver. Mas a utopia de Augusto se choca com a realidade ao seu redor.

**Elenco:** Renan Rovida, Wellington Abreu e Murilo Grossi

Direção: André Carvalheira  
Produção executiva: Alisson Machado  
Roteiro: Aurélio Aragão  
Fotografia: Krishna Schmidt  
Montagem: Marcius Barbieri  
Direção de arte: Maira Carvalho  
Edição de som: Olívia Hernandez  
Trilha sonora: Luiz Olivieri  
Produtora: Machado Filmes

**André Carvalheira:** iniciou no cinema em 1996 como assistente de câmera. Atua no audiovisual como diretor e diretor de fotografia. Formou-se em cinema pela ESEC - Paris, França (Escola Superior de Estudos Cinematográficos) e tituló-se mestre em cinema pela Universidade de Brasília. Foi responsável pela fotografia de curtas, longas-metragens, séries e documentários para TV. Dirigiu os curtas-metragens Instante, A Dança da Espera, Toda Brisa, Dia de Folga e Um Certo Esquecimento.



MOSTRAS: BRASÍLIA - LONGA





Cinema do Brasil congratulates the  
Brazilian films at the 33rd Festival  
Internacional de Cine en Guadalajara!



GUADALAJARA CONSTRUYE 12 - WORK IN PROGRESS



## TRIZ

by André Carvalheira

Brasil | 88 min

Augusto is a young successful architect looking for a purpose in his life. He believes his architecture will transform the world and the relationship between the individuals and the society. He planned a new neighborhood in Brasilia, the capital of Brazil, where its inhabitants would live far from the social problems, the 'New Life' - a new life style. However, his utopia clashes with a reality, where the social relationships are already established.

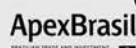
Produced by Machado Filmes | [alisson@machadofilmes.com.br](mailto:alisson@machadofilmes.com.br)

March 10 18h40 Auditorio José Cornejo Franco

**Cinema do Brazil supports the Brazilian film Industry abroad!**

More information at [www.cinemadobrasil.org.br](http://www.cinemadobrasil.org.br) | [info@cinemadobrasil.org.br](mailto:info@cinemadobrasil.org.br)

Promoted by



Supported by



Institutional Partner






ACTA DE PREMIACIÓN


Festival Internacional de Cine en Guadalajara – Guadalajara Construye 12

El día 11 de marzo de 2018, Conjunto de Artes Escénicas, en la ciudad de Zapopan, Jal. México, los miembros del Jurado "Guadalajara Construye 12" conformado por Gonzalo Rodríguez Bubis otorgan el premio HD ARGENTINA consistente en servicios de postproducción / DCP con un valor de \$ 10,000 USD (DIEZ MIL DOLARES).

 "Triz" Del Director André Cavalcini

Se levanta la presente acta con la conformidad de los presentes, quienes la firma siendo las... .. horas del día mencionado.

Gonzalo Rodríguez Bubis  
HD ARGENTINA

  
Por el festival  
Lic. Angélica Lares

Industria  
*Industry*

 FICG 33



**HDARGENTINA**





# Riscados Pela Memória

**Gabrielle Lopes**      **Antonio Pitanga**      **Sérgio Sartório**  
**Isabella Ferrari**      **Thiago Jorge**      **Helena Naves**

roteiro & direção **Alex Vidigal** produção executiva **Alisson Machado** direção de produção **Mariane Cunha**  
direção de fotografia **André Carvalheira** direção de arte **Daniel Banda** som direto **Marcos Manna**  
montagem **Rafael Lobo** desenho de som e mixagem **Olivia Hernández** trilha sonora **Décio Gorini**

## MOSTRA BRASÍLIA - CURTA

### RISCADOS PELA MEMÓRIA

De Alex Vidigal, 20min51s, ficção, 10 anos, 2018

**Sinopse:** dono de um sebo de discos, em meio a uma compra de LPs de segunda mão, se depara com algo que vai muito além de uma aquisição trivial.

**Elenco:** Antônio Pitanga, Gabrielle Lopes, Sergio Sartório e Isabella Ferrari

Direção: Alex Vidigal  
Produção executiva: Alisson Machado  
Roteiro: Alex Vidigal  
Fotografia: André Carvalheira  
Montagem: Rafael Lobo  
Edição de som: Olivia Hernandez  
Direção de arte: Daniel Banda  
Trilha sonora: Decio Gorini  
Produtora: Machado Filmes

**Alex Vidigal:** mestre em Imagem e Som pela UnB e videomaker, com vários trabalhos de ficção, documentários, videoclipes e institucional, experimentações em vídeos para Internet, como o É Nós – A Serie. Seu primeiro curta-metragem O Filho do Vizinho, foi premiado e circulou por festivais nacionais e internacionais.



MOSTRAS: BRASÍLIA - CURTA





apresenta:

# Ninguém nasce no paraíso

EM UM MUNDO NATURAL, MULHERES ESTÃO PROIBIDAS DE PARIR E A COMUNIDADE CORRE RISCO DE EXTINÇÃO.

DIREÇÃO Alan Schvarsberg PRODUÇÃO E PRODUÇÃO EXECUTIVA Julia Tolentino e Ana Paula Rabelo ROTEIRO Alan Schvarsberg DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA Emília Silberstein SOM DIRETO Camila Machado OPERAÇÃO DE CÂMERA Emília Silberstein, Alan Schvarsberg e Ana Paula Rabelo EDIÇÃO DE SOM E MIXAGEM Maurício Fonteles MONTAGEM E COLORIZAÇÃO Sérgio Azevedo TRILHA SONORA ORIGINAL Andressa Ferreira e Gutcha Magalhães PRODUÇÃO DE FINALIZAÇÃO Base Audiovisual APOIO DE PRODUÇÃO Alisson Machado CONSULTORIA E MOBILIZAÇÃO SOCIAL Gustavo Amora DESIGN GRÁFICO Bruna Daibert COMUNICAÇÃO Cicero Fraga

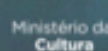
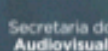
Coprodução:



Apoio:



Patrocínio:





Ministério da Cultura

BNDES

PETROBRAS

APRESENTAM



15 A 22 DE SETEMBRO DE 2015 / BRASÍLIA / DF

PROGRAMAÇÃO FILMES MOSTRA COMPETITIVA MOSTRAS PRÊMIOS COMISSÕES/JÚRI ATIVIDADES LANÇAMENTOS NOTÍCIAS FOTOS IMPRENSA ENDEREÇOS CRÉDITOS ANTERIOR CONTATO



MOSTRA BRASÍLIA -  
TROFÉU CLDF  
CURTA-METRAGEM

NINGUÉM  
NASCE NO  
PARAÍSO

[VER TODOS OS FILMES](#)

direção: Alan Schvartsberg  
documentário, cor, digital, 25min, DF, 2015

elenco: depoimentos de Francinete de Jesus Santana, Gustavo Pescador, Jerranilly Guedes, Leticia Ketlyn, Vicente Ferreira, Márcia Teixeira, Marco Aurélio da Silva, Marilde Martins da Costa, Marinalva Fonseca da Silva, Monique Roselaine de Souza Ferreira e Rogaciano Luiz Silva

#### EXIBIÇÕES

19 de setembro de 2015,  
17h - Cine Brasília

#### SINOPSE

No paraíso da ilha de Fernando de Noronha, espécies em extinção como a tartaruga marinha, que retorna ao local onde nasceu para depositar seus ovos, encontram abrigo e políticas de preservação. Em contrapartida, a espécie humana encontra-se em extinção diante da atual proibição do nascimento na ilha, quando as gestantes são expulsas aos sete meses de gravidez e forçadas a deixar suas casas rumo a Recife ou Natal. Nesse cenário, mulheres da ilha lutam pelo direito ao parto e contam histórias sobre suas gestações em um contexto de ameaças, criminalização, violências físicas e psicológicas por parte do hospital, administração local e o silêncio da comunidade.

#### DIREÇÃO

**Alan Schvartsberg**  
É brasileiro, diretor e diretor de fotografia. Desde 2010, realiza documentários no Distrito Federal com temáticas sociais, políticas e ambientais. Integrou a equipe de realização coletiva do longa *Sagrada Terra Especulada*, vencedor do troféu Câmara Legislativa de 2011 de melhor filme; da mesma maneira, integrou o coletivo que realizou o curta-metragem *Ditadura da Especulação*, vencedor de diversos prêmios em festivais no país, dentre eles o de melhor curta-documentário do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro de 2012. Realizou ainda o curta-metragem *Roda Mundo*, em 2010. Em 2015, foi diretor de fotografia do longa-metragem *Homem de Barro*, de William Alves, e do curta-metragem *Não É Pressa, é Saudade*. Atualmente dirige a websérie *No Correr das Águas* e está em pré-produção do longa documentário *GradeAr*.

#### CRÉDITOS

produção executiva e direção de produção: Julia Tolentino e Ana Paula Rabelo  
roteiro: Alan Schvartsberg  
fotografia: Emília Silberstein  
montagem: Sérgio Azevedo  
edição de som, captação de som direto: Camila Machado  
trilha Sonora: Andressa Ferreira e Gutcha Ramil



# Certificado de Produto Brasileiro



**Nº B16-002153-00000**

A AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE, conforme inciso XIII do Art. 7º da Medida Provisória nº.2.228-1, de 06 de setembro de 2001, com redação introduzida pela Lei nº. 10.454, de 13 de maio de 2002, e conforme Decreto nº.4.456, de 04 de novembro de 2002, confirma que constitui obra audiovisual brasileira o produto identificado neste Certificado, válido como documento de origem para exportação. Este documento não atesta regularidade em relação à utilização de recursos públicos, inclusive para fins de prestação de contas. As informações desse certificado podem ser conferidas no portal da Ancine, [www.ancine.gov.br](http://www.ancine.gov.br)

**Título Original** NINGUÉM NASCE NO PARAÍSO

**Classificação** BRASILEIRA INDEPENDENTE CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO

**Tipo** DOCUMENTÁRIO

**Organização Temporal** NÃO SERIADA

**Duração** 00:25:00

**Ano de Produção** 2015

**Formato da 1ª cópia** VÍDEO DIGITAL ALTA DEFINIÇÃO - 1080PX A 2159PX

**Produtor(es)**

002.319.211-95  
13.631.016/0001-44

ALAN SCHVARSBERG  
MACHADO FILMES E PRODUÇÕES LTDA

**Diretor(es)**

ALAN SCHVARSBERG

**Detentor(es) de Cotas Patrimoniais**

002.319.211-95	ALAN SCHVARSBERG
13.631.016/0001-44	MACHADO FILMES E PRODUÇÕES LTDA

**% Direitos**

50
50

**Data de Emissão** 29/03/2016

# CERTIFICADO DE REGISTRO DE TÍTULO

## CRT N° 2016022564000000



Válido para o segmento de mercado **COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA DE MASSA POR ASSINATURA (TV PAGA)**

A AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE, conforme inciso XIII do art. 7º da Medida Provisória nº 2.228-1, de 06 de setembro de 2001, com redação introduzida pela Lei nº 10.454, de 13 de maio de 2002, atesta que o título abaixo identificado foi registrado nesta Agência.

<b>Requerente</b>	MACHADO FILMES E PRODUÇÕES LTDA	<b>CNPJ/CPF</b> 13.631.016/0001-44
<b>CPB/ROE</b>	B16-002153-00000	
<b>Título Original</b>	NINGUÉM NASCE NO PARAÍSO	
<b>Organização Temporal</b>	NÃO SERIADA	
<b>Tipo</b>	DOCUMENTÁRIO	
<b>Classificação</b>	BRASILEIRA INDEPENDENTE CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO	
<b>Ano de Produção</b>	2015	
<b>Diretor</b>	ALAN SCHVARBERG	
<b>País de Origem</b>	BRASIL	
<b>Data de Cadastro</b>	15/06/2016	
<b>Validade do CRT</b>	14/06/2021	

O registro do título da obra não implica reconhecimento, a favor do contribuinte, de direito real, autoral ou patrimonial sobre a obra.

Esta via foi gerada às 17:48 do dia 22 de Junho de 2016

Pág. 1 de 1



Mario Juruna, único índio parlamentar na história do país, não consegue se reeleger para a Constituinte (1987/88). Sem representante no Congresso Nacional desde a redemocratização, as Nações Indígenas sofrem ataques aos seus direitos constitucionais pela Bancada Ruralista. O cacique Ládio Veron, filho de liderança Kaiowa e Guarani executado na luta pela terra, lança candidatura a deputado federal nas Eleições 2014 sob ameaças do Agronegócio.

com

**Ládio Veron Kaiowa e Guarani**  
**Valdelice Veron Kaiowa e Guarani**  
**Mario Juruna Xavante**  
**Sonia Guajajara**  
**Ailton Krenak**  
**Doétrino Álvaro Tukano**  
**Aurivan "Neginho" Truká**

direção e roteiro **Rodrigo Arajeju**  
montagem **Sergio Azevedo**  
direção de fotografia **André Carvalheira**  
direção de produção **Pablo Peixoto**  
direção de arte **Marcia Roth**  
desenho e edição de som **Maurício Fonteles**  
produção executiva **Alisson Machado**

AUDIO  
stéreo 2.0 - português

LEGENDAS  
português, inglês e espanhol

documentário, cor, 21 min.  
Brasília, junho/2015



realização

7c  
documentário

Argonautas

MUNDOS FLUX

400



BASE

co-produção

patrocínio

Secretaria do Patrimônio Cultural  
Autônoma

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
PATRIMÔNIO CULTURAL

# ÍNDIOS NO PODER

FOTO MÁRID JURUNA ARQUIVO DA CÂMARA DOS DEPUTADOS

# Certificado de Produto Brasileiro



**Nº B16-000848-00000**

A AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE, conforme inciso XIII do Art. 7º da Medida Provisória nº.2.228-1, de 06 de setembro de 2001, com redação introduzida pela Lei nº. 10.454, de 13 de maio de 2002, e conforme Decreto nº4.456, de 04 de novembro de 2002, confirma que constitui obra audiovisual brasileira o produto identificado neste Certificado, válido como documento de origem para exportação. Este documento não atesta regularidade em relação à utilização de recursos públicos, inclusive para fins de prestação de contas. As informações desse certificado podem ser conferidas no portal da Ancine, [www.ancine.gov.br](http://www.ancine.gov.br)

**Título Original** ÍNDIOS NO PODER

**Classificação** BRASILEIRA INDEPENDENTE CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO

**Tipo** DOCUMENTÁRIO

**Organização Temporal** NÃO SERIADA

**Duração** 00:20:46

**Ano de Produção** 2015

**Formato da 1ª cópia** VÍDEO DIGITAL ALTA DEFINIÇÃO - 720PX A 1079PX

**Produtor(es)**

18.434.707/0001-71  
13.631.016/0001-44

RODRIGO SIQUEIRA FERREIRA 72444428153  
MACHADO FILMES E PRODUÇÕES LTDA

**Diretor(es)**

RODRIGO SIQUEIRA FERREIRA

**Detentor(es) de Cotas Patrimoniais**

18.434.707/0001-71  
13.631.016/0001-44

RODRIGO SIQUEIRA FERREIRA 72444428153  
MACHADO FILMES E PRODUÇÕES LTDA

**% Direitos**

51  
49

**Data de Emissão** 12/02/2016

# CERTIFICADO DE REGISTRO DE TÍTULO

**CRT 2016008846000002**



Válido para o segmento de **COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA DE MASSA POR ASSINATURA (TV PAGA)**

A AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE, conforme inciso XIII do art. 7º da Medida Provisória nº 2.228-1, de 06 de setembro de 2001, com redação introduzida pela Lei nº 10.454, de 13 de maio de 2002, atesta que o título abaixo identificado foi registrado nesta Agência.

<b>Requerente</b>	RODRIGO SIQUEIRA FERREIRA 72444428153	<b>CNPJ/CPF</b> 18.434.707/0001-71
<b>CPB/ROE</b>	B16-000848-00000	
<b>Título Original</b>	ÍNDIOS NO PODER	
<b>Organização Temporal</b>	NÃO SERIADA	
<b>Tipo</b>	DOCUMENTÁRIO	
<b>Classificação</b>	BRASILEIRA INDEPENDENTE CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO	
<b>Ano de Produção</b>	2015	
<b>Diretor</b>	RODRIGO SIQUEIRA FERREIRA	
<b>País de Origem</b>	BRASIL	
<b>Data de Cadastro</b>	09/03/2016	
<b>Validade do CRT</b>	01/10/2018	

O registro do título da obra não implica reconhecimento, a favor do contribuinte, de direito real, autoral ou patrimonial sobre a obra.





Filme sobre a visão originária dos direitos constitucionais das Nações Indígenas e da denúncia de genocídio da Nação Kalowá Guarani no Brasil.



7G DOCUMENTA



# ÍNDIO CIDADÃO?

ÍNDIO CIDADÃO?



**Som Direto**  
Alisson Machado

**Montagem**  
Sergio Azevedo

**Direção de Arte**  
Marcia Roth

**Assistência de Direção e Produção**  
Marcos Vinícius Ferreira

contratos [Indiocidadao.doc@gmail.com](mailto:Indiocidadao.doc@gmail.com)

REALIZAÇÃO

7G DOCUMENTA



400

APOIO



PATROCÍNIO



DVD  
VÍDEO

UM FILME DE  
Rodrigoarani Kalowá e Equipe

# Certificado de Produto Brasileiro



**Nº B16-001099-00000**

A AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE, conforme inciso XIII do Art. 7º da Medida Provisória nº.2.228-1, de 06 de setembro de 2001, com redação introduzida pela Lei nº. 10.454, de 13 de maio de 2002, e conforme Decreto nº4.456, de 04 de novembro de 2002, confirma que constitui obra audiovisual brasileira o produto identificado neste Certificado, válido como documento de origem para exportação. Este documento não atesta regularidade em relação à utilização de recursos públicos, inclusive para fins de prestação de contas. As informações desse certificado podem ser conferidas no portal da Ancine, [www.ancine.gov.br](http://www.ancine.gov.br)

**Título Original** ÍNDIO CIDADÃO?

**Classificação** BRASILEIRA INDEPENDENTE CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO

**Tipo** DOCUMENTÁRIO

**Organização Temporal** NÃO SERIADA

**Duração** 00:52:00

**Ano de Produção** 2014

**Formato da 1ª cópia** VÍDEO DIGITAL ALTA DEFINIÇÃO - 720PX A 1079PX

**Produtor(es)**

18.434.707/0001-71  
13.631.016/0001-44  
012.222.691-71

RODRIGO SIQUEIRA FERREIRA 72444428153  
MACHADO FILMES E PRODUÇÕES LTDA  
ISADORA STEPANSKI RIETHER

**Diretor(es)**

RODRIGO SIQUEIRA FERREIRA

**Detentor(es) de Cotas Patrimoniais**

18.434.707/0001-71  
13.631.016/0001-44  
012.222.691-71

RODRIGO SIQUEIRA FERREIRA 72444428153  
MACHADO FILMES E PRODUÇÕES LTDA  
ISADORA STEPANSKI RIETHER

**% Direitos**

55  
35  
10

**Data de Emissão** 24/02/2016



Em 1967, um filme do Cinema Novo revela os subúrbios pobres de Brasília e termina proibido pelos próprios patrocinadores. Joaquim Pedro de Andrade decide esconder a cópia logo após uma projeção surpresa. Em 2012, outra equipe de cinema procura as pistas da produção, da censura e do desaparecimento do filme para entender porque a vanguarda modernista não chegou aos subúrbios da cidade e descobrir as pessoas envolvidas com o filme proibido.

Olho de Gato Filmes e Machado Filmes

# PLANO B

O FILME PROIBIDO.  
A CIDADE INTERROMPIDA.

## com

Jean Claude Bernardet  
Affonso Beato  
Joel Barcellos  
Edla Van Steen  
Iole de Freitas  
Gilberto Santeiro

## direção

Getsemane Silva

## roteiro

Santiago Dellape e  
Getsemane Silva

## montagem

Sergio Azevedo

## direção de fotografia

André Carvalheira

## direção de produção

Carol Barboza

## produção executiva

Alisson Machado

## desenho e edição de som

Maurício Fonteles

## trilha sonora original

Chico Correa



patrocínio



projeto selecionado



[www.planob.me](http://www.planob.me)



documentário, cor, 84 min.  
surround 5.1 • Brasília, 2013

# Agência Nacional do Cinema

## Certificado de Produto Brasileiro - Mercosul



**Nº 14021259**

**A AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE**, conforme inciso XII do art. 7º da Medida Provisória nº. 2.228-1, de 06 de setembro de 2001, com redação introduzida pela Lei nº. 10.454, de 13 de maio de 2002 e conforme Decreto nº. 4.456, de 04 de novembro de 2002, confirma que constitui obra audiovisual brasileira o produto identificado neste Certificado, válido como documento de origem para exportação. Este documento não atesta regularidade em relação à utilização de recursos públicos, inclusive para fins de prestação de contas. As informações desse certificado podem ser conferidas no portal da Ancine, [www.ancine.gov.br](http://www.ancine.gov.br).

Título Original

Classificação

Produtor

Nome Fantasia

CPF/CNPJ

Diretor

Ano de Produção

Formato da 1ª cópia

Organização Temporal:

Tipo

Subtipo:

**PLANO B**

**BRASILEIRA INDEPENDENTE CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO**

**MACHADO FILMES E PRODUÇÕES LTDA, GM2P PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA ME**

**MACHADO FILMES, Olho de Gato Filmes**

**13.631.016/0001-44, 12.523.546/0001-06**

**GETSEMANE SILVA**

**2013**

**HD**

**NÃO SERIADA**

**DOCUMENTÁRIO**

Rio de Janeiro, 17 de Março de 2014.



17 A 24 DE SETEMBRO/2013  
BRASÍLIA - DF



MOSTRA BRASÍLIA\_longa-metragem\_documentário

## T-BONE AÇOUGUE CULTURAL

Direção: Alisson Machado  
Documentário, cor, 35mm, 70min, Livre, 2013

### SINOPSE

Luiz Amorim é um açougueiro, que ao ler os grandes pensadores desenvolveu um potencial de intervenção na sociedade. T-Bone mostra um pouco de sua paixão pela arte e cultura, sentimento que, na prática, traduz-se em uma verdadeira provocação ao *status quo*.

### CRÉDITOS

Direção e roteiro: Alisson Machado | Produção Executiva: Vinícius Ferreira | Fotografia: André André Xará | Montagem: Sergio Azevedo e Marcya Reis | Edição de som e captação de som: Maurício Fonteles | Trilha sonora: Assis Medeiros

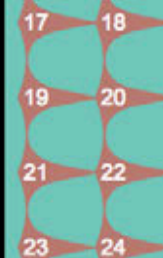
[ver todos os filmes](#)

### DATA E LOCAL DE EXIBIÇÃO

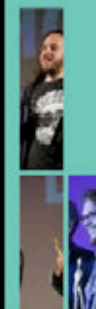
Dia 19  
14h30, Cine Brasília,  
entrada franca

- [PÁGINA INICIAL](#)
- [PROGRAMAÇÃO](#)
- [FILMES](#)
- [MOSTRA COMPETITIVA](#)
- [PRÊMIOS](#)
- [COMISSÃO DE SELEÇÃO / JOBI](#)
- [MOSTRA BRASÍLIA](#)
- [FESTIVALZINHO](#)
- [SEMINÁRIOS / OFICINAS / DEBATES](#)
- [INSCRIÇÕES](#)
- [LANÇAMENTOS](#)
- [NOTÍCIAS](#)
- [GALERIA DE FOTOS](#)
- [IMPRENSA](#)
- [ENDEREÇOS](#)
- [CRÉDITOS](#)
- [EXIBIÇÕES ANTERIORES](#)
- [CONTATO](#)

### PROGRAMAÇÃO DIÁRIA



### GALERIAS





*Luiz Amorim é um açougueiro, que ao ler os grandes pensadores desenvolveu um potencial de intervenção na sociedade.*

DIREÇÃO *Alisson Machado* DIREÇÃO DE PRODUÇÃO *Pablo Peixoto* DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA *André Carvalheira* MONTAGEM *Sergio Azevedo e Jackson Villela* TRILHA SONORA ORIGINAL *Assis Medeiros* EDIÇÃO SOM e MIXAGEM *Maurício Fonteles*

LEGENDA  
*português, inglês e espanhol*

ÁUDIO  
*Surround 5.1 e stereo 2.0 - português*

35mm - documentário - cor - 70 min - Brasília 2013



400



DOLBY  
DIGITAL

DVD  
VIDEO

T-BONE

açougue cultural



# T-BONE

ACOUGUE • CULTURAL

Um filme de  
*Alisson Machado*  
e equipe

DOLBY  
DIGITAL

Patrocínio

FAC  
CULTURA

Secretaria  
de Cultura



# Agência Nacional do Cinema

## Certificado de Produto Brasileiro - Mercosul



**Nº 14021190**

**A AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE**, conforme inciso XII do art. 7º da Medida Provisória nº. 2.228-1, de 06 de setembro de 2001, com redação introduzida pela Lei nº. 10.454, de 13 de maio de 2002 e conforme Decreto nº. 4.456, de 04 de novembro de 2002, confirma que constitui obra audiovisual brasileira o produto identificado neste Certificado, válido como documento de origem para exportação. Este documento não atesta regularidade em relação à utilização de recursos públicos, inclusive para fins de prestação de contas. As informações desse certificado podem ser conferidas no portal da Ancine, [www.ancine.gov.br](http://www.ancine.gov.br).

Título Original	<b>T-BONE</b>
Classificação	<b>BRASILEIRA CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO</b>
Produtor	<b>MACHADO FILMES E PRODUÇÕES LTDA</b>
Nome Fantasia	<b>MACHADO FILMES</b>
CPF/CNPJ	<b>13.631.016/0001-44</b>
Diretor	<b>ALISSON LOPES MACHADO</b>
Ano de Produção	<b>2013</b>
Formato da 1ª cópia	<b>35MM</b>
Organização Temporal:	<b>NÃO SERIADA</b>
Tipo	<b>DOCUMENTÁRIO</b>
Subtipo:	

Rio de Janeiro, 11 de Março de 2014.



Um filme dirigido por  
Gustavo Galvão

# UMA DOSE VIOLENTA DE QUALQUER COISA



COM Vinicius Ferreira, Marat Descartes, Leonardo Medeiros, Maria Manoella, Catarina Accioly, Mário Bortolotto, Klarah Lobato, Luma Le Roy, Larissa Salgado, Juliana Drummond, Vanise Carneiro, Jones de Abreu e Chico Sant'Anna DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA André Carvalheira DIREÇÃO DE ARTE Valéria Verba FIGURINO Cláudia Wiltgen MONTAGEM Marcius Barbieri SOM DIRETO Acácio Campos SUPERVISÃO DE SOM Miriam Biderman e Ricardo Reis TRILHA ORIGINAL Ivo Perelman, Matthew Shipp, Mat Maneri e Sirius Quartet COM MÚSICAS DE Assis Medeiros, Judaz Mallet (com Mc Gi e André Arvigo), Los Saicos, Otto e Ivo Perelman (com Matthew Shipp, William Parker e Gerald Cleaver) DESIGN Ricardo Landim DIREÇÃO DE PRODUÇÃO Alisson Machado e Pablo Peixoto PRODUÇÃO EXECUTIVA Gustavo Galvão e Silvia Calza PRODUZIDO POR 400 Filmes COPRODUÇÃO Machado Filmes ROTEIRO Gustavo Galvão, Bernardo Scartezini e Cristiane Oliveira DIREÇÃO E PRODUÇÃO Gustavo Galvão

[facebook.com/UmaDoseViolentaDeQualquerCoisa](https://facebook.com/UmaDoseViolentaDeQualquerCoisa)

Produção

400

Coprodução



Patrocínio

FAC  
FUNDO DE APOIO À  
CULTURA

Secretaria  
de Cultura







17 A 24 DE SETEMBRO/2013  
BRASÍLIA . DF



MOSTRA BRASÍLIA\_longa-metragem\_ficção

## UMA DOSE VIOLENTA DE QUALQUER COISA

Direção: Gustavo Galvão  
Ficção, cor, 35mm, 96min, 14 anos, 2013

Elenco: Vinícius Ferreira, Marat Descartes, Leonardo Medeiros, Catarina Accioly e Maria Manoella

### SINOPSE

Pedro fugiu de casa, pegou a estrada e não sabe para onde ir. Lucas também não, mas a estrada é seu palco. Eles têm mais de 30 anos e levam apenas a roupa do corpo. Depois de se conhecerem numa lanchonete de beira de estrada, os dois percorrem o interior do Brasil em busca de uma dose violenta de qualquer coisa.

### CRÉDITOS

Roteiro: Gustavo Galvão, Cristiane Oliveira, Bernardo Scartezini | Fotografia: André Carvalheira | Montagem: Marcius Barbieri | Direção de arte: Valéria Verba | Edição de som: Ricardo Reis e Miriam Biderman | Captação de som direto: Acácio Campos | Trilha sonora: Ivo Perelman, Matthew Shipp, Mat Maneri e Sirius Quartet

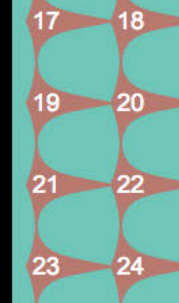
[ver todos os filmes](#)

### DATA E LOCAL DE EXIBIÇÃO

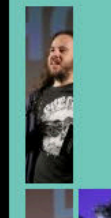
Dia 22  
14h30, Cine Brasília,  
entrada franca

[PÁGINA INICIAL](#)  
[PROGRAMAÇÃO](#)  
[FILMES](#)  
[MOSTRA COMPETITIVA](#)  
[PRÊMIOS](#)  
[COMISSÃO DE SELEÇÃO / JÚRI](#)  
[MOSTRA BRASÍLIA](#)  
[FESTIVALZINHO](#)  
[SEMINÁRIOS / OFICINAS / DEBATES](#)  
[INSCRIÇÕES](#)  
[LANÇAMENTOS](#)  
[NOTÍCIAS](#)  
[GALERIA DE FOTOS](#)  
[IMPRENSA](#)  
[ENDEREÇOS](#)  
[CRÉDITOS](#)  
[EDIÇÕES ANTERIORES](#)  
[CONTATO](#)

### PROGRAMAÇÃO DIÁRIA



### GALERIAS



# CERTIFICADO DE REGISTRO DE TÍTULO

**CRT 01010102968020143**



Válido para o segmento de **SALAS DE EXIBIÇÃO**

A AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE, conforme inciso XIII do art. 7º da Medida Provisória nº 2.228-1, de 06 de setembro de 2001, com redação introduzida pela Lei nº 10.454, de 13 de maio de 2002, atesta que o título abaixo identificado foi registrado nesta Agência.

<b>Requerente</b>	OKNA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	<b>CNPJ/CPF</b> 08.267.476/0001-03
<b>CPB/ROE</b>	B14-020651-00000	
<b>Título Original</b>	UMA DOSE VIOLENTA DE QUALQUER COISA	
<b>Organização Temporal</b>	NÃO SERIADA	
<b>Tipo</b>	FICÇÃO	
<b>Classificação</b>	BRASILEIRA INDEPENDENTE CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO	
<b>Ano de Produção</b>	2013	
<b>Diretor</b>	GUSTAVO GALVÃO DINIZ TORREÃO BRAZ	
<b>País de Origem</b>	BRASIL	
<b>Data de Cadastro</b>	09/05/2014	
<b>Validade do CRT</b>	03/02/2018	

O registro do título da obra não implica reconhecimento, a favor do contribuinte, de direito real, autoral ou patrimonial sobre a obra.

Duas pessoas, duas narrativas, um filme.  
Documentário e ficção se encontram para desvendar diferentes histórias de amor.



**Direção e Roteiro:** Danielle Araújo e Jackeline Salomão  
**Produção Executiva:** Alisson Machado  
**Coordenação de produção:** Danielle Araújo e Jackeline Salomão  
**Assistência de Direção e Continuidade:** Carolina Moreira  
**Direção de Fotografia:** Leonardo Feliciano e Érico Cazarré  
**Direção de Arte:** Carolina Mariko  
**Som:** Francisco Craesmeyer  
**Montagem:** Sérgio Raposo, Paulo Eduardo Barbosa e Jackson Villela  
**Música Original e Finalização de Áudio:** Assis Medeiros  
**Figurino:** Luiza Abelin  
**Produção de set:** Carolina Mariko  
**Assistentes de Produção:** Marina Kowalski e Felipe Ventura  
**Assistentes de Fotografia:** Renan Montenegro, Akira Martins e Washigton  
**Fotografia Still:** Aline Spezia, Marcelo Brandt e Vítor Schietti  
**Arte:** O Silva  
**Câmera:** Leonardo Feliciano e Daniel Paranyba  
**Logger/ Assist de câmera:** Willian Kroll e Fred Rocha Lima  
**Maquinista:** Messias Filho  
**Elétrica:** Daniel Ramos  
**Editor de Imagens:** Diego Cajueiro  
**Orientação Acadêmica:** Tânia Montoro e Karina Barbosa

Duas pessoas. Duas narrativas. Um filme



Eduardo Romoaver ♥ Elisa Setti



Vinicius Ferreira ♥ Juliana Drummond

# UM POUCO DE DOIS

um filme de Danielle Araújo e Jackeline Salomão



PH Cavilla ♥ Mariana Dap



Luiz Henrique ♥ Fernanda Castilho

UM POUCO DE DOIS



Curta/Ficção 21 minutos  
Brasília - 2011





# Agência Nacional do Cinema

## Certificado de Produto Brasileiro - Mercosul



**Nº 14021249**

**A AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE**, conforme inciso XII do art. 7º da Medida Provisória nº. 2.228-1, de 06 de setembro de 2001, com redação introduzida pela Lei nº. 10.454, de 13 de maio de 2002 e conforme Decreto nº. 4.456, de 04 de novembro de 2002, confirma que constitui obra audiovisual brasileira o produto identificado neste Certificado, válido como documento de origem para exportação. Este documento não atesta regularidade em relação à utilização de recursos públicos, inclusive para fins de prestação de contas. As informações desse certificado podem ser conferidas no portal da Ancine, [www.ancine.gov.br](http://www.ancine.gov.br).

Título Original

**UM POUCO DE DOIS**

Classificação

**BRASILEIRA CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO**

Produtor

**DANIELLE RODRIGUES ARAUJO, MACHADO FILMES E PRODUÇÕES LTDA, JACKELINE DELLABIANCA BIMBATO SALOMÃO**

Nome Fantasia

**MACHADO FILMES**

CPF/CNPJ

**001.127.221-05, 13.631.016/0001-44, 014.308.011-31**

Diretor

**DANIELLE RODRIGUES ARAÚJO VAZ; JACKELINE DELLABIANCA BIMBATO SALOMÃO**

Ano de Produção

**2011**

Formato da 1ª cópia

**HD**

Organização Temporal:

**NÃO SERIADA**

Tipo

**DOCUMENTÁRIO**

Subtipo:

Rio de Janeiro, 14 de Março de 2014.

26 DE SETEMBRO A 3 DE OUTUBRO / 11

## FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

PROGRAMAÇÃO • MOSTRA COMPETITIVA • PREMIAÇÃO • COMISSÕES DE SELEÇÃO/JÚRI • MOSTRA BRASÍLIA  
MOSTRA PANORAMA BRASIL • MOSTRA PRIMEIROS FILMES • FESTIVALZINHO ANIMADO •  
MOSTRA DIRETORAS PREMIADAS • SEMINÁRIOS E OFICINAS • NOTÍCIAS • GALERIA DE FOTOS • ENDEREÇOS  
• IMPRENSA • CRÉDITOS

HOME

CURTAS  
METRAGENS

VER  
TODOS OS  
FILMES



### UM POUCO DE DOIS

Direção: Danielle Araújo e Jackeline Salomão  
Floção, cor, digital, 20min, DF, 2011

Elenco: Juliana Drummond, Vinícius Ferreira, Mariana Dap, PH Gaovilla, Elisa Setti e Eduardo Rombauer.

#### DATA E LOCAL DE EXIBIÇÃO

2 de outubro/2011  
20h30  
TEATRO DE SOBRADINHO,  
CINEMARK TAGUATINGA  
SHOPPING e TEATRO  
NEWTON ROSSI (Ceilândia)

20h30 e 22h40  
CINE BRASÍLIA

3 de outubro/2011  
17h30 e 20h30  
CCBB - CENTRO CULTURAL  
BANCO DO BRASIL

#### SINOPSE

Duas pessoas, duas narrativas, um filme. Documentário e ficção se encontram para desvendar diferentes histórias de amor.

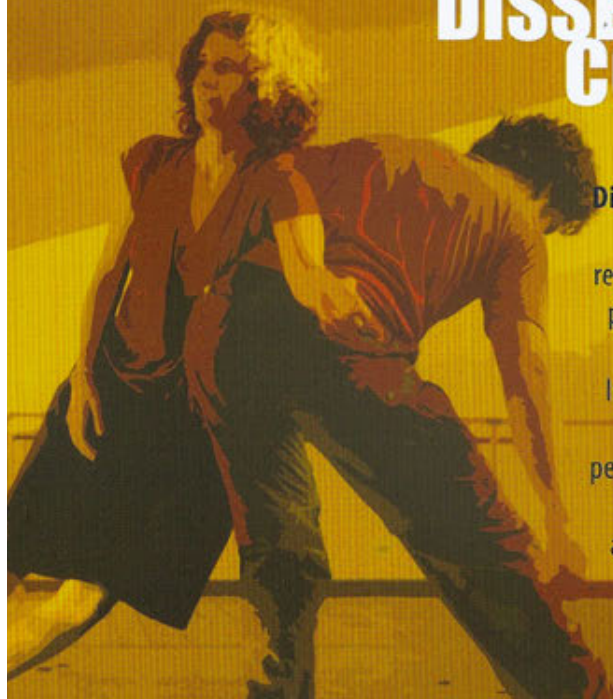
... Filme concorrente ao Troféu Câmara Legislativa do DF.

#### CRÉDITOS

Direção e roteiro: Danielle Araújo e Jackeline Salomão  
Assistência de direção e continuidade: Carolina Moreira  
Orientação acadêmica: Tânia Montoro e Karina Barbosa  
Produção executiva: Alison Machado  
Direção de fotografia: Leonardo Feliciano e Érico Cazarré  
Câmera: Leonardo Feliciano e Daniel Paranyba  
Logger/ Assist de câmera: Willian Kroll e Fred Rocha Lima  
Assistentes de Fotografia: Renan Montenegro, Akira Martins e Washington Rayk  
Produção de set: Carolina Mariko  
Assistentes de produção: Marina Kowalski e Felipa Ventura  
Direção de arte: Carolina Mariko  
Figurino: Luiza Abelin  
Maquiagem: Messias Filho  
Assistente de elétrica: Daniel Ramos  
Som: Francisco Craesmeier  
Música original e finalização de áudio: Assis Medeiros  
Ane: O Silva  
Fotografia still: Aline Spezia, Marcelo Brandt e Vitor Schiatti  
Montagem: Sérgio Raposo, Paulo Eduardo Barbosa e Jackson Villela  
Editor de imagens: Diego Cajueliro  
Editor trailer: Joel Lucas



# CONTATO IMPROVISAÇÃO DISSEMINAÇÃO COM TATO



**DisseminAção Com Tato** é um documentário de 52 min. realizado a partir do registro do projeto composto por um ciclo de oficinas de Contato Improvisação e de outras artes do movimento. Além de um pequeno resgate histórico sobre esta forma de dança, acompanha o intercambio das diversas experiências inerentes à prática da sua transmissão.

**COORDENAÇÃO GERAL** CAMILLO VACALEBRE **DESIGNER GRÁFICO** ANDRÉ RAMOS **CÂMERA** ALISSON MACHADO | WILLIAN KROLL | WILLIAN ALVES **FOTOGRAFIA** ALISSON MACHADO **STILL** ALISSON MACHADO | WILLIAN KROLL | WILLIAN ALVES **MONTAGEM** JACKSON VILLELA **ASSISTENTE DE EDIÇÃO** WILLIAN KROLL **EDIÇÃO DE SOM** HUDSON VASCONCELOS **FINALIZAÇÃO DE IMAGEM** JACKSON VILLELA **TRILHA SONORA ORIGINAL** ASSIS MEDEIROS **TRADUÇÃO E LEGENDAS** CLARISSA SOLINO EVELIN (CLADUTORA) **LEGENDAS E AUTORAÇÃO** GUILHERME CAMPOS **VIDEOGRAFISMO** FELIPE BARBOSA **PRODUÇÃO EXECUTIVA** ALISSON MACHADO | CAMILLO VACALEBRE **DIREÇÃO** ALISSON MACHADO

**L** LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Duração: 52 Min. - documentário - cor - NTSC

PRODUÇÃO



APOIO



PATROCÍNIO



# CONTATO IMPROVISAÇÃO DISSEMINAÇÃO COM TATO

DISSEMINAÇÃO  
COM TATO

CONTATO IMPROVISAÇÃO





# Certificado de Produto Brasileiro



**Nº B14-021367-00000**

A AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE, conforme inciso XIII do Art. 7º da Medida Provisória nº.2.228-1, de 06 de setembro de 2001, com redação introduzida pela Lei nº. 10.454, de 13 de maio de 2002, e conforme Decreto nº.4.456, de 04 de novembro de 2002, confirma que constitui obra audiovisual brasileira o produto identificado neste Certificado, válido como documento de origem para exportação. Este documento não atesta regularidade em relação à utilização de recursos públicos, inclusive para fins de prestação de contas. As informações desse certificado podem ser conferidas no portal da Ancine, [www.ancine.gov.br](http://www.ancine.gov.br)

**Título Original** DISSEMINAÇÃO CONTATO

**Classificação** BRASILEIRA CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO

**Tipo** DOCUMENTÁRIO

**Organização Temporal** NÃO SERIADA

**Duração** 00:52:00

**Ano de Produção** 2011

**Formato da 1ª cópia** HD

**Produtor(es)**  
13.631.016/0001-44

MACHADO FILMES E PRODUÇÕES LTDA

**Diretor(es)**  
ALISSON LOPES MACHADO

**Detentor(es) de Cotas Patrimoniais**

**% Direitos**

**Data de Emissão** 25/03/2014

FOYER TEATRO GARAGEM SESC 913 Sul dia 16/02 às 21h30

## CONTATO DO DOCUMENTÁRIO Disseminação Com Tato

O ciclo de oficinas de Contato Improvisação em Movimento, Disseminação Com Tato acompanha as experiências sobre a prática da forma.



COORDENAÇÃO-GERAL Camillo Vacalebri CÂMERA Alisson Machado, Willian Kroll e Willian Alves  
EDITORIA E DIREÇÃO Alisson Machado MONTAGEM Jackson Vilella TRILHA SONORA ORIGINAL Assis Medeiros  
PRODUÇÃO EXECUTIVA Alisson Machado e Camillo Vacalebri FOTOS Alisson Machado  
APOIO Restaurante Severina PATROCÍNIO Fundo de Apoio à Cultura da Secretaria de Cultura do DF  
DURAÇÃO 52 minutos

SALA ALBERTO NEPOMUCENO DO TEATRO NACIONAL 19/02 às 10h

## A-REDONDA A Vida Estranha a Norma:

**1. Subjetividade e Experiência Erótica**

Line Torr, José Bizerril, Tatiana Lionço e Ana Flávia Madureira

Desde os movimentos sociais de mulheres quanto de pessoas homossexuais, intersexuais, entre outras, bem como representantes destes movimentos na dança, fizeram questionamentos às normas vigentes de gênero e a seus efeitos interpessoais, nas práticas sociais, nas configurações subjetivas e nos desejos de contribuir com uma reflexão sobre os debates contemporâneos que envolvem a realidade das masculinidades e feminilidades, mas também o privilégio de sua sexualidade. E apresentar algumas de suas implicações na vida cotidiana de forma acessível ao público em geral.

Mostra Internacional  
de Filmes Dançando  
Para a Câmera







## Notícias do

MinC  
20.11.06

### 39º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro

Filmes serão exibidos no Cine Brasília, no Teatro Nacional, no Centro Cultural Banco do Brasil, no Cinemark Pier 21, no Embracine Casa Park e no Sesi Taquatinga

- Começa nesta terça-feira, dia 21 de novembro, e segue até o dia 28, o **39º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro**. A solenidade de abertura será realizada na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional Cláudio Santoro, a partir das 20h. O secretário do Audiovisual, Orlando Senna, e outros dirigentes do Ministério da Cultura comparecem ao evento.

Além das mostras competitivas de 16mm e 35mm, que exibirão seis longas e 12 curtas-metragens inéditos no país, o festival promoverá debates, seminários, lançamentos e palestras.

#### Filmes 16mm da Programação

- *A Goiabeira*, de Ed Lopex (RJ)
- *A Volta do Candango*, de Filipe Gontijo e Eric Aben-Athar (DF)
- *Alguns Recados*, de Thiago Faelli (SP)
- *Borrvalho*, de Arturo Sabóia e Paulo Eduardo Barbosa (DF)
- *Canção Para Duas Moças*, de Gisella Cardoso Franco (RJ)
- *Deriva*, de Gustavo Bragança (RJ)
- *Do Andar de Baixo*, de Luisa Campos e Otavio Chamorro (DF)
- *Nada Consta*, de Santiago Dellape (DF)
- *Naturacaos*, de Alisson Machado (DF)
- *O Eixo do Homem*, de Marcius Barbieri (DF)
- *O Tempo de Clarissa*, de Tatiana Nequete e Jéssica Luz (RS)
- *Ódio Puro Concentrado*, de André Miranda (DF)
- *Onde a Noite Acaba*, de Poliana Paiva (RJ)
- *Onde Começa e Como Termina*, de Raul Grecco (RJ)
- *Outro*, de Daniel Solaroli (SP)
- *Recortes*, de José Eduardo Milani (SP)
- *Silêncio*, de Maurício Pastor Cuencas (SP)
- *Terra Prometida*, de Guilherme Castro (RS)
- *Uma Vida e Outra*, de Daniel Aragão (PE)
- *Vestígios*, de Pablo Gonçalo (DF)

As exhibições e a programação paralela do festival acontecem no Cine Brasília, no Teatro Nacional, no Centro Cultural Banco do Brasil, no Cinemark Pier 21, no Embracine Casa Park e no Sesi Taguatinga. Outras informações sobre a programação do **Festival de Brasília**: (61) 3325-6215 e [www.sc.df.gov.br](http://www.sc.df.gov.br).

(Thaís  
(Secretaria do Audiovisual do MinC)

Alves)



publicado por Secretaria do Audiovisual



A **ACADEMIA INTERNACIONAL DE CINEMA** tem o prazer de premiar

*Alisson Machado (Naturacaos)*



**MELHOR DIREÇÃO**

**FILMWORKS I - SEGUNDO SEMESTRE 2005**

Steven Richter - Diretor e Fundador

Flávia Rocha - Co-fundadora

**CURITIBA 17 DE DEZEMBRO DE 2005**



**ACADEMIA  
INTERNACIONAL  
DE CINEMA**



15 a 18  
de Novembro  
Porto Velho - RO

# Cine AMAZÔNIA

IV EDIÇÃO  
FESTIVAL DE CINEMA E VÍDEO AMBIENTAL

## Certificado

Particpei da IV Edição do Cine Amazônia - Festival de Cinema e Vídeo Ambiental, realizado na cidade de Porto Velho, Rondônia - Brasil, no período de 15 a 18 de Novembro de 2006.

“NATURACAOS”

Direção: Alisson Machado

**Jurandir Costa**  
Coordenador

**Paulo F. Arruda**  
Coordenador

**Carlos Levy**  
Coordenador

**Fernanda Kopanakis**  
Coordenadora

<p>Patrocínio</p>		<p>Apoio Cultural</p>		<p>Apoio Institucional</p>	
-------------------	--	-----------------------	--	----------------------------	--



## Notícias do

MinC

20.11.06

**39º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro**

Filmes serão exibidos no Cine Brasília, no Teatro Nacional, no Centro Cultural Banco do Brasil, no Cinemark Pier 21, no Embracine Casa Park e no Sesi Taquatinga

- Começa nesta terça-feira, dia 21 de novembro, e segue até o dia 28, o **39º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro**. A solenidade de abertura será realizada na Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional Cláudio Santoro, a partir das 20h. O secretário do Audiovisual, Orlando Senna, e outros dirigentes do Ministério da Cultura comparecem ao evento.

Além das mostras competitivas de 16mm e 35mm, que exibirão seis longas e 12 curtas-metragens inéditos no país, o festival promoverá debates, seminários, lançamentos e palestras.

**Filmes 16mm da Programação**

- *A Goiabeira*, de Ed Lopex (RJ)
- *A Volta do Candango*, de Filipe Gontijo e Eric Aben-Athar (DF)
- *Alguns Recados*, de Thiago Faelli (SP)
- *Borrvalho*, de Arturo Sabóia e Paulo Eduardo Barbosa (DF)
- *Canção Para Duas Moças*, de Gisella Cardoso Franco (RJ)
- *Deriva*, de Gustavo Bragança (RJ)
- *Do Andar de Baixo*, de Luisa Campos e Otavio Chamorro (DF)
- *Nada Consta*, de Santiago Dellape (DF)
- *Naturacaos*, de Alisson Machado (DF)
- *O Eixo do Homem*, de Marcius Barbieri (DF)
- *O Tempo de Clarissa*, de Tatiana Nequete e Jéssica Luz (RS)
- *Ódio Puro Concentrado*, de André Miranda (DF)
- *Onde a Noite Acaba*, de Poliana Paiva (RJ)
- *Onde Começa e Como Termina*, de Raul Grecco (RJ)
- *Outro*, de Daniel Solaroli (SP)
- *Recortes*, de José Eduardo Milani (SP)
- *Silêncio*, de Maurício Pastor Cuencas (SP)
- *Terra Prometida*, de Guilherme Castro (RS)
- *Uma Vida e Outra*, de Daniel Aragão (PE)
- *Vestígios*, de Pablo Gonçalo (DF)

As exibições e a programação paralela do festival acontecem no Cine Brasília, no Teatro Nacional, no Centro Cultural Banco do Brasil, no Cinemark Pier 21, no Embracine Casa Park e no Sesi Taguatinga. Outras informações sobre a programação do **Festival de Brasília**: (61) 3325-6215 e [www.sc.df.gov.br](http://www.sc.df.gov.br).

(Thaís  
(Secretaria do Audiovisual do MinC)

Alves)

publicado por **Secretaria do Audiovisual**